

NARAJU

(A ROMANTIC NOVEL)



BY
TALLURI SUBBAROW,
ELLORE.

కృతి సమర్పణము.

నాయెడల నవ్యాజకరుణ వహించి, విద్యాబుద్ధులు
జెప్పించి, నన్నొక గృహస్థునిగాఁజేసి మించిన; ఆదయా
సాగరుఁడు, బంధుజన కల్పద్రుమము, భాగవతాగ్రే
సరుఁడు, సద్గుణ విరాజితుఁడు, రాజకార్య ధురంధరుఁడు
నాబావగారు కీర్తిశేషులైన ఘోగరాజు లక్ష్మీనరసింహం
పంతులుగారికి యీ కావ్య కన్యకను భక్తిపూర్వకముగ
సమర్పించుకొనుచున్నాడను.

ఇట్లు,
గ్రంథకర్త.

తొలి పలుకు.

ఈకథ మదరాసు సుగుణవిలాస సభవారిచే నాటక రూపమునఁ బ్రదర్శింపఁబడుట జూచితిని. అప్పటినుండియు నవలారూపమున వ్రాయవలయునని కుతూహలము కలుగఁ స్వశక్తిం దలంపక వ్రారంభించితిని. నాటకమునకును నవల కును మిగుల భేదముండును. ఆకారణమునఁ గావలసిన మార్పులతో నెట్లో పూర్తిజేసితిని. కథాభాగమంతయుఁ దమ రాజు నిమిత్తమనేక శ్రమలందినవారి పవిత్ర వీరచరిత్రము తోడ నిండియుండుటం జేసి గ్రంథమునకు “నారాజు” అను పేరు పెట్టఁబడినది.

అల్పజ్ఞాన వయస్కుడనైన నారచనయందు గుణదోష ముల విమర్శించు భారము రసజ్ఞులగు సదయ హృదయులదై యున్నది.

వ లూ కు , }
1—11—1932. }

ఇట్లు,
తాత్కాలి నుబ్బారావు,
గ్రంథకర్త.

శ్రీరస్తు.

నారాజు.

మొదటి ప్రకరణము.

“ఔరా! కాలమహిమ! కళింగ సామ్రాజ్య రత్న
సింహాసనాసీన సునాశీర వైభవఁడును, శ్రీమదిందిరానాథ
చరణారవింద నివ్యంతితామంద మకరంద రసాస్వాదనా
మోద సుఖోన్మత్త చిత్తమధువ్రతుఁడును, నాశ్రితపీదస్వ
దుద్యోగి ప్రముఖ నిఖిల జనసముదయత్రాణ పరాయణుఁ
డును, నిరతావృత యాచకచ్ఛటా కపటచాతకవ్రాత నూత
నాసారాయిత దైవందిన దాన ధారాపటలుఁడును, శరణాగత
రక్షణ విచక్షణాక్షీణ నిర్లక్షితాంబుజాక్షుఁడును, నిరుపమ
కరుణారస సాగరుండును, నగు విక్రమాదిత్యచుహారాజుఁడై
దుర్మరణము నందవలసినవాఁడేనా? అవురా! రాజ్యకాంక్ష
యెంతచేసినది! అక్కటా! నిజసోదరుఁడైన విక్రమాదిత్యుని
విషప్రయోగముఁ జేయించి చంపుటకా మదాలస చిత్తమెట్లు
సమ్మతించెనోకదా! నిశ్చయముగా నీమెనొక రాక్షసిగాఁ
దలంపవలయును. కాకున్న గళింగసామ్రాజ్యమంతయుఁ దన
నెత్తిపైఁ బెట్టుకొని యూరేగవచ్చునని భావించియేకదా
సోదరుండనియైన భావింపక. రాజేంద్రునిఁజంపి, స్వాతంత్ర్య

మునకేచుయిన భంగ మొదవునేమో యని భర్తనుగూడ యమపురికంపినది. చుదాలనా! ఇంక నెన్ని దుష్టకృత్యములు జేయ నెంచితివో! రాజకుమారునియెడల నేమికిఁగూడలంచు చుంటివో! నీదుష్టకృత్యముల నెవ్వరును వారించువారు లేరా! ఆస్థానోద్యోగుల నందఱిని వశముఁ జేసికొంటివి. కూర్మదుర్గా భీశ్వరుఁడగు దుర్జయుని, నన్నును నిట్లు కారాగృహమున బంధించితివి. ఇంక నిన్ను వారించువారెవ్వరు?" అని, యావిక్రాంతుఁడు పరిపరివిధములఁ జింతించుచుండెను.

రాత్రి రెండు ఝాములయినది. జగంబుతయు నందఱ కారముచే నావరింపఁబడియుండెను. కారాగృహ రక్షకులు గూడ సుపూర్ణ నిద్రావస్థచు మునింగి యుండిరి. కాని, విక్రాంతునకు మాత్రము నిద్రరాలేదు. కఠింగ రాజకుమార ఫరక్షణోద్యోగ భారము వహించినవాడై, కారాగృహంబున బంధింపఁబడిన యాతనికి నిద్రయెట్లు వచ్చును? ఆతని చిత్తము మహాదుఃఖవార్ధియందు మునింగి యుండెను. ఆతఁడు వీరాగ్రేసరుఁడే, ధైర్యచిత్తుఁడే, అయిననేమి? కారాగారమునఁ జిక్కి-యుండిన నాతఁడేమి సేయఁగలఁడు?

సోదరిచే విషప్రయోగముఁ జేయఁబడి, విక్రమాది త్యుఁడు మరణమును సమయమున నాతని మఱదలగు డేవాంగనను, నామెభర్తయగు విక్రాంతుని బిలిచి "ఇంక వాజీవయాత్ర నేటితో ముగియుచున్నది. నాయొకపుత్రుఁడును

మాతృహీనుడగు నగు చంద్రశేఖరుని మీవశముఁ జేయుచున్నాను. మీరేముఁక వీరికిఁ దల్లివ్రాసు. మీరు వీరిని గడుజాగరూకతతోఁ బెంచి, పెద్దవానిగఁ జేసి, కళింగరాజ్య పీఠమున నిలిపి, మావశము నిలబెట్టును. ఇట్లు మీరు సేయుదును. వాగ్దానిచ్చితిరేని నేను సుఖముగాఁ బ్రాణములు విడిచెన" నని పలికెను. దేవారిని విక్రమాచిత్త్యుఁగాంచి "మహావాహ! నిత్ర మాన రాజవగు మేగాక నాసోదరికి భర్తవు. నిత్ర కుమారుని విషయమై మావశముఁ జింతింపవలయు. మావశముఁ బ్రాణములున్నంతవఱకుఁ జుద్రశేఖరున కేమియు నాని కలుగదు. అనంతముయ్యేనేని, భవత్కుమార సురక్షార్థము నాప్రాణములైన విడిచెన" నని వదించెను. విక్రాతుఁడు దేవారిని చెప్పినట్లే చెప్పెను. విక్రమాచిత్త్యుఁడు - తనకుమారుడగు చంద్రశేఖరుని వారవశముఁజేసి ప్రాణములు విడిచెను.

మదాలస - విక్రాతుని నశముఁజేసికొనుట కితనిని గారాగ్రహమున బంధించెను. కూర్మచక్రాధీశ్వరుఁడగు, విక్రమాచిత్త్యునకు విశ్వాసపాత్రుఁడును నగు దుర్జయుఁడు గూడ నామెచే బంధింపబడెను. తననుఁ గారాగ్రహవాసము గలిగించులకును, జుద్రశేఖరునేనిభాబున నచాయుఁబొందకుండఁ గాపాడును నాయుయు, విక్రాతుఁడు దీర్ఘచింత తత్పరుడై యేమేమో యాలోచించుచుండ, నాయుధరాత్రి

వీరపాలుడు నలువురు భటులతో నయ్యెడ కరుదెంచెను. కారాగృహరక్షకభటులు నిద్రపోవుచుండుటఁ జూచి యాతఁడు వాని గట్టిగాఁ బిలిచెను. రక్షకభటులు త్రుళ్ళిపడి లేచి కన్నులు నలుపుకొనుచు నిలబడియుండుటఁ గాంచి వీర పాలుడు “ఇదియేనా మీజాగరూకత! కారాగృహమునుండి యెవ్వరైనఁ దప్పించుకొని పోయినచో మీరేమిసేయువారు?” మిరియింటిరని తెలిసినచో మదాలసరాణి నైరించునా” యని భీకరముగఁ బలికెను. తరువాత నాతఁడు చెఱసాలతాళము దీయించి, విక్రాంతుని విలోకించి “విక్రాంతా! నిన్ను రాణీ గారు శృంఖలాబద్ధునిగఁజేసి తోడ్కొని రమ్మని యాజ్ఞనిచ్చె” నని నుడివెను.

విక్రాంతుఁడు:—రాణీగారెవరు?

వీర:—రాణీ యెవరని యడుగుచుంటినా! మదాలసయని యెఱుంగవా?

విక్రాంతుఁడు:—ఎఱుంగక యడిగినాడ. మన్నించి, ఈ యర్థనిశి యందు నన్నామె రావించుటకేమి కారణమో తెలిపెదవా?

వీర:—అదియంతయు నాకుఁజెలియదు. దుర్జయునిఁగూడ నామెకడకుఁ దోడ్కొని పోయితిమి.

ఇట్లుపలికి వీరపాలుడు విక్రాంతుని శృంఖలాబద్ధునిగఁ జేసి, రక్షకభటులు వెంటనరుదేరఁ దోడ్కొని పోయెను.

రెండవ ప్రకరణము.

తొలుత మదాలస కడకు శృంగులబద్ధుడై యున్న మర్దయుఁడు గొనిరాబడెను. ఆమె యాతనిని గపటాచురాగ ముచే నశముఁజేసికొన భావించి, నాతనికిఁ గట్టబడియున్న గొలుసులఁ దీసివేయించి, భయం నావలకుఁ బొమ్మనెను. అనంతరము మదాలస మర్దయుని విశోకించి యిట్లుపలికెను. “మర్దయా! కూర్మమర్గాఢ్ శవ్యకుండవును - అతిసుకుమారుడవును నగు నీకుఁ గారాగృహవాసమే సుఖముగనున్నదా? నిన్ను నేను కారాగారమునఁ బడవేపితినిని నన్నుఁ గ్రూరచిత్తగా భావించుచుండువు. కాని నాభానము నేడు నీకు సంపూర్తిగఁ దెలియఁబడఁచఁ దలంచియే నిన్నీయర్థరాత్రి యిటకు రావించితిని. చిరకాలమునుండి నాహృదయము నీయందు లగ్నమై యున్నది నాహృదయచుర్మ మెవ్వరికినిఁ దెలియకుండ నుండుటకును, లోకులు నన్నుఁగాంచి యచమానముఁ బొందకుండ నుండుటకును నిన్ను బంధించితిని. నేనును-నీవును నేకమైతిమేని కలింగసామ్రాజ్యము నాకువశమగుట నిశ్చయము. నామము నకు నేను రాణిగనుండును గాని సమస్తసంపదలను నీవే యనుభవింపవచ్చును. ఇన్నిమాటలే! నన్ను నీవు సరోజని యట్లు భావింపుము. నాహృదయ మిప్పుడు నీకుఁదెలిసినదా? నేను నీవశమగుచున్నప్పుడు నీవు నావశము కావలదా!”

విక్రమాదిత్యుని మరణ సమయమున “నేనుగూడఁ జంద్రశేఖరుని సంరక్షణమున నతిజాగరూకతతో మెలంగును” నని, దుర్జయుఁడగువాడ వాగ్దాన మిచ్చినవాడే. అట్టి దుర్జయుఁడెప్పుడు మదాలస కపటమోహమును బ్రకటించుచుఁ బలికిన పలుకులు వినినంతనే చిత్తమంతయు మారిపోయెను. తనకార్యముఁ దీర్చుకొనుటకై మదాలస యట్టి మోహము నట్టించుచున్నదని యాతఁడు తలంపలేదు. మూఁగుండగు నాతఁడు తన్ను మదాలస నిజముగనే మోహించుచున్నదని మహానంద మందెను. “నేను పూర్వజన్మమున జేసిన పుణ్యములు ఫలించినవి. అందుచేతనే నాయందు మదాలస యనురాగ చిత్తయై యున్నది. ఇక నాకేమికోఱంత! కళింగసామ్రాజ్య మునకు రాణిగాఁ గానున్న యీమె నన్నునరించుచున్నది. ఆహా! ఏమినాభాగ్యము! నాయందున్న మోహముచేతనే కాబోలు, విక్రమాదిత్యునకు విషమిచ్చి చంపి, భర్తను గూడ శాశ్వత పుణ్యలోకమునకుఁ బంపినది! మదాలస నాభార్య. కళింగసామ్రాజ్య మామెదైన నేమి! నాదైన నేమి! ఈమె దయ యున్నచోఁ గాలక్రమమున నేనే రాజునగుదును. ఒకప్రక్క సరోజిని- వేఱొకప్రక్క మదాలస. అప్పుడు నా సౌఖ్యభోగములు మహేంద్రునకైన నుండునా!” యని యనేక తెఱంగుల దలంచుచుండెను. తనమాటలపై దుర్జయుఁ డాలోచించుచున్న విధముఁజూచి, యాతఁడు తనకు లోబడు

నని మదాలస తలంచి “దుర్జయో ! ఆలోచించుచుంటివేమి ? ఆలోచన కిది సమయముకాదు. నేజేయందలచిన కార్యము నందు జయం బొదవెనేని నిన్ను వివాహమాడుదుననియే తలంపుము. కాని, ఈ సంగతి నీవు చిత్తమునందే గుప్తముగా నుంచుము. నేజేయు ప్రయత్నములందుఁ దోడ్పడుచుండుము. నాయెడల నిష్క-పట చిత్తుడనై వర్తించుచుండుము. ఏదీ ! చూతము. అట్లుండునని ప్రమాణము సేయు”మని పలికెను. దుర్జయుని సొత్తోపమునకు మేర లేకుండెను. ఆతఁడు మదాలసకిట్ల నెను. “నాయెడల నీవు కరుణవహించి పలుకుచున్న పుడు నేను నీయెడలఁ గృతఘ్నుడనై యుండునా ? అట్లె న్నటికినిఁ దలంపకుము. ఈశరీరము నీకు సమర్పించుచున్నాను. నీ యిచ్చవచ్చిన యట్లు దీనిని వినియోగ పఱపుము. నీపాద సాక్షిగఁ జెప్పుచున్నాను. ఇక నన్నేమి చేయుమందువు. నీచరణముల నొత్తమండువా ? నీకృప వడసిన యీతఁడందు లకుఁగూడ నానందముతో సంసిద్ధుడని యెఱుఁగుము.”

ఆహా ! మోహపిశాచము సోకిన వారెట్టి కృత్యముల నైనఁ జేయ సాహసించురుకదా ! విక్రమాదిత్య మహారాజు నకువిశ్వాసపాత్రుడైన యొకదుర్గాధీశ్వరుడగు-నీదుర్జయుఁడు- విక్రమాదిత్యునితోఁ దానుపలికిన మాటలను మఱచి నేడు మదాలసా కపటవ్యామోహపాశబద్ధుడై, యామెకు దాసుఁ డయ్యెను. ఈవిధంబున దుర్జయుఁడు తనకులోబడెనని సంత

సించి మదాలస యతనితో “సీతో మాట్లాడవలసిన రహస్యము లనేకములున్నవి. నీకు వానిని నెమ్మదిగా వినిపించెదను. ఇక నిద్రకుఁ బొ”మ్మని వానిని బంపివేసెను.

అంతఁ గొంతసేపటికి- రక్షకభటసహితుఁడై వీరపాల్కుడు శృంగులబద్ధుఁడైన విక్రాంతునిఁ దోడ్కొనినచ్చి మదాలసముందుఁ బెట్టెను. మదాలస విక్రాంతునిఁ గాంచి “విక్రాంతా! రాజబాధుఁడవు; వీరపురుషుఁడవు; భాగ్యశాలివి;- అగు నిన్ను నిలబెట్టి మాటలాడుటకు నా చిత్తము సమ్మతించదు. కావున నాయాసన మధిష్ఠింపు” మనిపలికెను. విక్రాంతుఁ డామెకు నెదురుగానున్న యాసనముపైఁ గూర్చుండెను. అంతట మదాలస యాతనిజూచి “సుగుణశేఖరుఁడవగునిన్ను బంధించినందులకు మిగుల విచారించుచున్నాను. ఇట్లొనర్చినందులకు నీవు నాపై నాగ్రహమునవలదు. నేను తలపెట్టిన కార్యమునందు నీసహాయమే నాకు ముఖ్యమైనది.

విక్రాం:—కలింగరాజ్య సింహాసన మారోహింప నెందుటయే కదా నీవుతలపెట్టిన కార్యము!

మదా:—అవును.

విక్రాం:—ఇందు నీకు నాసహాయము గావలయునా?

మదా:—నిశ్చయముగాఁ గావలయును. నీ యమూల్యసహాయమున నేను కృతార్థురాలను కాగలను.

విక్రొం:—నీతలాపు ధర్మమునకు వ్యతిరేకమైనది.

మదా:—విక్రొంతా ! నీకుఁదెలియని విషయమేమున్నది? ఈప్రపంచమంతయు మిథ్య. ధర్మమును నెఱవఁగఁగన్నుల యెదుటఁ గనఁబడుచున్న సౌఖ్యములవిడిచి, యెప్పుడో స్వర్గసౌఖ్యము లభించునని తలచి, శరీరము నిట్లు కష్ట పెట్టుట నీనంటి ప్రాజ్ఞునకుఁదగదు. జరిగినదానికివిచారింపక నాయుద్యమమునందుఁ బాల్గొనుము. నేఁజెప్పినట్లు వర్తించుటకు నీవు సమ్మతించువేని, నీకుఁ గారాగృహవాస కష్టముఁడను. కుబేరసంపదతో నలరారఁ గలవు. నే నింత కాటె నీకుఁ జెప్పవలసిన దేమున్నది ?

విక్రొంతుఁడు దుర్జయునివంటివాఁడు కాదు ధైర్య సాహసములు గలవాఁడు. సత్యరతుఁడు. కార్యదీక్షగలవాఁడు. సౌఖ్యభోగ తృప్తాపరాఙ్ముఖుఁడు. ఏకపత్నీవ్రతుఁడు. అట్టి వాఁడు- మదాలస పలుకుల కెట్లు సమ్మతించును? ఆతఁడు మదాలసం గాంచి ధైర్యచిత్తుడై యిట్లు పలికెను.

“మదాలసా ! కళింగ సామ్రాజ్య నాశనమునకుఁ గారణ మగుచున్న నీకు నేను లోబడుచునని తలంపకుము. రాజ్యకాంక్షం జేసి నీవొనర్చిన పాతక కృత్యముల నెవ్వరు నెఱుంగరని తలంచుచుంటివి. కాని నిన్నుఁగూర్చి ప్రజలేమని చెప్పుకొను చుడిరో నీవెఱుంగవైతివి. నేను నీవాఁడనై

నీకార్యములకుఁ దోడ్పడుదునని భయపెట్టుటకై నన్ను బంధింపఁ గలిగితివి గాని, నాయాత్మను బంధింపఁ జాలవు. రాజభక్తి గలిగి చరించువాఁ డుభయలోకముల యందును బూజనీయుఁడగును. ఈదేహము లస్థిరములు. సంపద చంచలము. ఇట్టి తుచ్ఛ భోగమున కాసించి రాజభక్తిని విడనాడుట శ్రేయస్కర మగునా! ఏయేప్రమాణములు విక్రమాదిత్యునిలో గావించితివో వాని నన్నిటిని మఱచి, ప్రపంచాధిపత్యమునై న నంగీకరింపను. ఈదేహము దేనికొఱకు సృష్టింపఁ బడినదో, యది నెఱవేర్చుటయే నాకావశ్యకమైన కార్యము. ఇన్ని దినంబుల నుండియు విక్రమాదిత్యుని యుష్పఁబులునుఁ దిని జీవించిన నాపవిత్ర జీవితమునకు మాలిన్యము గనఁబఱచుట సమంజసమైన కార్యము కాదు. నేనిట్టి హేయభాజన మగు కార్యమనుష్ఠించితివేని నాధర్మ వర్తనమునకుఁ, బురుషార్థమునకు, గౌరవమునకు, ధైర్యసాహసములకు భంగము కలుగును. ఏమనుష్యుడు తన్నుఁదా జయించుకొనునో, ఎవ్వఁడు దూరాన్వేషణ తత్పరుడై పనిఁజేయునో, ఎవ్వఁడు తనరాజ్యము నందు భక్తి విశ్వాసములు కలిగి మెలంగునో, వానిని భాగ్యులఁజేసి వరించును. ఒకరిని సంతోషింపఁ జేయుటకుఁ గాని, కోరిధపూర్వకముగాఁ గాని, లేక స్వార్థము నపేక్షించి గాని, ధర్మమార్గమున కాలవాల మగు నారాజభక్తిని విడనాడుట నామతము కాదు. నారాజభక్తిని

వెల్లడించుట కవకాశ మిప్పుడు తటస్థించినది. అట్లు నేను కుంటినేని ప్రపంచము నన్నతి నీచదృష్టితోఁ జూచును. రాజభక్తిని విడనాడి పాపహేతువగు కార్యముఁ జేసితినేని నాయాత్మ తిరుగ విముక్తిఁ బొందుట కసాధ్యమగు నంతటి ఘోరనరక కూపమునఁ బడఁగలదు. నాసత్త్వవర్తనచే నితవఱకార్జించిన యశము మన్నగలియును. రాజభక్తియే సర్వసంపదల నొసంగును. అదియే సర్వాభీష్ట ప్రదము. అదియే సమస్త పాపవిమోచకము. అదియే సజ్జన స్తవనీయము. అదియే సంతోషమునకుఁ గారణము. వేయేల! దానిని మించినది భూసుండలమున లేదు. సూర్యచంద్రులు గతులు తప్పినను నాచిత్త మధర్మోద్యోగమునఁ బ్రవేశ పెట్టను.”

ఏవిధముగా నైన విక్రాంతునిఁ దనవశముఁ జేసికొనుటకుఁ దలంచిన మదాలస తలపున కారకు వ్యతిరేకముగాఁ జెప్పుచుండెను. అయినను మదాలస యంతటితో నూరకుండక విక్రాంతునిఁ దిలకించి “విక్రాంతా! నీవు రాజభక్తుడవనుటకు సందియము లేదు. రాజభక్తి ప్రతివానికి నుండవలసినదే. అందులకు నేనును నొప్పుకొందును. కాని, ఆభక్తి నాపైనఁ గూడఁ జూపవలదా! నేనీ కళింగసామ్రాజ్యమున కేలిక నగుదును గదా”య నెను. అందులకు విక్రాంతుఁడిట్లు బదులు చెప్పెను. “కళింగ సామ్రాజ్యరత్న సింహాసన మారోహించుటకు బాలుఁ

డైన చంద్రశేఖరుడుండగా-నీవెట్లర్లురాలవయ్యెదవు? ఇందు
లకు నామాటి ధీరపురుషు లెట్లంగీకరింతురు. కళింగ సామ్రాజ్య
రమణీయ హేమరత్న సింహాసనాసీనుడగు విక్రమాదిత్యుని;
వైరిజన ప్రతాపాటోప గర్వభంజనుడగు విక్రమాదిత్యుని;
అశ్రితజన రక్షణ దీక్షాబద్ధ కంకణుడగు విక్రమాదిత్యుని;
రాజ్యకాంక్షు జేసి సోదరుడని తలంపక చంపిన మహా పాప
చిత్తపు. అట్టి యెడల నిష్కల్మష చరిత్రులును, ధర్మసాధులును
నగు వారెవ్వరును నీపై భక్తిబూని యుడరు. వారణాసీ
హరిద్వార మాయాగయా ద్వారకాది పుణ్యక్షేత్రముల
దర్శించినను, జాహ్నువీ సింధు గోదావరీ శోణ నగ్నదా కృష్ణ
వేణీ ప్రముఖ దివ్యస్రవతలుండు మునిగినను నీవు చేసిన
పాపమును బాయజాలవు ఇకను బాపకార్యముల నేల
జేయ నెంచెదవు? ఇంతనఱకును జేసిన పాపముల తుమింపు
మని, కమనీయ లక్ష్మీనివాస కౌస్తుభమాలాలంకృత దివ్య
ఐక్షస్థలుండును, వనమాలికా బంధుర నీలనీరద శ్యామల
కోమలాంగుండును, సహస్రమయూఖ దేదీప్యమాన దివ్య
ప్రభామయుండును, మానీబృంద సుదోహ సమర్చిత దివ్య
పాదయుగళుండును, దేవేంద్రాది సమస్తదేవతాకోటి కోటిర
కిరీట విరాజిత సుందర పాదారవిందుండును, బ్రహ్మ
రుద్రేంద్రాది లోకపాలక నికరజనన హేతు భూతుండును,
ప్రకృతికారణుండును, ప్రకృతిపరుండును, పరాత్పరుండును-

నగు నా శ్రీమన్నారాయణుని వేడికొని కృతార్థురాలపు గమ్ము. అట్లుగాదేని నీవు వినాశమందుట నిశ్చయము.”

వికాంతునిపలుకులు నుదాలసకాగ్రహముఁ గలిగించి నవి. ఆమె యాతనిని దీప్తదృష్టితోఁ జూచుచు “నీయుపన్యాసమిఁకఁ జాలించి, నేఁ జెప్పినట్లు నడచుకొందువా? నడచుకొనవా? చెప్పు” మనెను. “నీవు నన్నుఁ గారాగృహమున బంధించితివని భీతిల్లువాడనుగారు. పరమేశ్వరుఁ డేమిసేయఁ దలంచెనో యట్లగు”నని వికాంతుఁ డామెకు గట్టిగా బదులు జెప్పెను. మదాలస రక్షకభటులం జూచి “వికాంతుని నెప్పటి యట్లు కారాగృహబునందుంచు” డని యాజ్ఞాపించెను. రక్షక భటులు వికాంతునిఁ గారాగృహంబునకుఁ దీసికొనిపోయిరి.

మూడవ ప్రకరణము.

కళింగనగరమున-సుత్రత్రియ వంశ సంభూతయు, ధనికురాలును, నద్వితీయ సౌందర్యవతియు, యశావనవతియు నగు మృణాళిని యను కాంతారత్నము కలదు. ఆమె యవివాహిత వికాంతుని యందుఁ జిత్తముఁ జేర్చి యెట్లయిన నాతనిం బరిణయమాడఁ దలంచి యుండెను. కాని, యీమె మోహమునుగూర్చి వికాంతునకుఁ దెలియదు. వికాంతుని భార్య

యగు దేవాంగనకీమృణాళినియందధికగౌరవముగలదు. ఇదియుం గాక కూర్మపర్గాధీశ్వరుడైన దుర్జయునిభార్యయగు సరోజిని గూడనీమెకున్నేహితురాలే. ఒకనాడీమెతనచిత్తమున“అక్కటా నాయకావనమంతయు నడవిగాచిన వెన్నెలవపున నగు చున్నది. ఎట్లయినను వికాంతునిజేరి, నాయభీష్టముదెలిపి, యమ్మహనీయుని దివ్యపాదారవిద సేవాభాగ్యము లభింపఁ జేసికొనవలయునని తలంచుచుండఁగా, గూరచిత్తయగు మదాలస యాతనిని గారాగృహమున బంధించెను. ఇందులకు నేనేమి సేయుదును? వికాంతుడు కారాగృహమునుండి యీనలఁ బడుట యెట్లు? ఇందులకు నేనేమి యుపాయ మూహింతును?” అని తలంచుచుండెను. ఆ సమయంబున దుర్జయునిభార్యయగు సరోజిని వచ్చెను. సరోజినియు, మృణాళినియుఁ గొంతసేపు మదాలస చేయుచున్న గుప్తకృత్యములఁ గూర్చి సంభాషించిరి.

మృణాళిని:—సరోజనీ! మదాలస నీవిభుడగు దుర్జయునిఁ గారాగృహ విముక్తునిగాఁ జేసినదని వింటిని. ఈవార్త నిజమేనా?

సరోజిని:—నేనుచు నట్లేవింటిని కాని. విక్రాంతుని జెఱియందేయుంచి, నానాథుని మాత్రమట్లు సేయుటకుఁ గారణ మూహింపఁజాలక యున్నాను.

మృణా:—కారణమేముండును? మదాలస యొనర్చు దుష్ట కృత్యములకుఁ దోడ్పడుదునని చెప్పియుండుట చేతనే దుర్జయుఁడు చెఱునుండి విముక్తుడై యుండును. ఇందుల కావంతయు సందియముండదు.

సరో:—నిశ్చయముగా నానాఘోష మదాలసకు లోబడుట సంభవించెనేని, నాకాతడు లేనివానిగ నే భావింపుము.

మృణా:—అంతమాటఁ బలికితివేమి?

సరో:—ఇది నిశ్చయమే. అధర్మమార్గమునఁ బ్రవర్తించిన వాఁడు భర్తయైననేమి? మిత్రువైననేమి? అట్టివారినిఁ బరిత్యజింపవలసినదే! నేనును సుక్షత్రియ వంశముఁ బుట్టిన దాననే. సాహస పౌరుషంబులు గల దాననే.

ఇట్లు వీరిరువురును మాట్లాడుకొనుచుండగా - విక్రాంతకు విశ్వాసపాత్రుడైన కందనుఁడను నేవకుఁడొక పేటికం దెచ్చి మృణాలిని ముందుఁబెట్టి “మృణాలిని! సంగతినంతయుఁ జెప్పుట కిప్పుడు వేళచాలదు. నేను విక్రాంతుని సేవకుఁడ. ఈపేటికను నీకడకు దేవాంగన పంపించినది. ఇప్పుడు నీవు వచ్చును నీపేటికను రక్షింపవలయును. నానిమిత్తముమదాలస పంపున భటులు వచ్చుచున్నారు. తొందరపడుము” అని పలికెను. వెంటనే మృణాలిని, పేటికాసహితుడైన యాకందనునిఁ దనమందిరమున నొక రహస్య ప్రదేశము నందుంచెను.

కొంతసేపటి కచ్చటికి మదాలస పంపునఁ గొందఱు భటులువచ్చి మృణాళినిఁగాంచి “నీమందిరమునఁ గందనుఁడు దాగియున్నాఁడని మాకనుమానముగ నున్నది. కావున మేము వెదకవలయు” నని పలికిరి. మృణాళిని వారితో “కందనుఁ డెవఁడు? నామందిరంబున దాగియుండుటేమి? అయినను మీ కనుమానమున్నది కావున వెదకుటకు నాకావం తయు సందియములేదు. మీ యిచ్చవచ్చినయట్లు నామందిర మంతయుఁ జూపఁ”డని చెప్పెను. భటులు మృణాళిని మందిర మంతయు వెదకి కందనుని గానఁజాలక వెడలిపోయిరి. భటు లరిగిన జాడ గ్రహించి కందనుఁడు-పెట్టెతో నీవలకు వచ్చి యాపెట్టెను మృణాళిని మూదుఁబెట్టి తెఱచెను. అందు రాజకుమారుఁడైన చంద్రశేఖరుఁ డుండెను. మృణాళినియు- సరోజనియు విస్మయమందిరి. అప్పుడు కందనుఁడు మృణాళినికి “దేవాంగన యీకుమారుని నీకడకుఁ బంపినది. ఈతనిని రక్షించుభారము నీయది,” యని పలికి, దేవాంగనవాక్యంబుల నిట్లు చెప్పెను.

“చేలీ! మృణాళిని! నేటివఱకును- ఈకళింగ రాజవంశము నుద్ధరించుటకు నీ బాలుని నతి జాగరూకతతోఁ దండ్రి మరణించిన నాటనుండియుఁ బెంచితిని. ఈతఁడు నా సోదరీపుత్రుఁ డగుటయే గాక, విశేషించి విక్రమాదిత్యునకు మరణసమయ మున మేము చేసిన శపథము ననుసరించి, యిక్కు-మారుని

రక్షించి, కళింగ రాజ్యపీఠమున నాసీనుంజేయుటకు - మాప్రాణములనైన గోలుపోవడలఁచితిమి నే డీతనికి మదాలసవలన హాని వాటిల్లునని యనుమానమంది సీకడకుఁ బంపితిని. ఈ బాలునకేవిధమైన హానియుఁ గలుకకుండ రక్షించు భారము నీ భుజస్కంధమునందు వహింపవలయును. కళింగ రాజవంశము నిలబెట్టి యశఁచుందుము. నేను నిన్ను మరలఁజూచు భాగ్యమున్నదో లేదో! ఏమార్గమునఁ గుమారునకు హానికలుగకుండ నుండునో యామార్గము ననుసరింపుము. సమస్తవిషయములు దెలిసిన సీకు నేను చెప్పవలసిన యవసరము లేదు. ఏతెఱుగుననైన మదాలస యీచంద్రశేఖరుని రూపుమాపి, కళింగరాజ్యపీఠము నారోహింప యత్నించుచున్నదను మాట మాత్రము నీవు మఱవవలదు."

కందనుఁడు దేవాంగనావాక్యములిట్లు వినిపించి, చంద్రశేఖరుని మృణాళిని వశముఁజేసి యరిగెను. మృణాళిని దేవాంగనా వాక్యములఁ దలంచి కన్నులనీరు విడచుచు బాలునుద్దేశించి "అక్కటా! కుమారా! నీవిత పసితనమందే తల్లిదండ్రులు లేనివాడవైతివి కదా! నీముద్దు ముచ్చటలు జూచుచు, విద్యాబుద్ధులు గఱపించి, యానందించు భాగ్యము నీతల్లిదండ్రులకు లేకపోయెను. విధికృతమునఁ దల్లి మరణింపఁగా నెట్లో ధైర్యము వహించి నీతండ్రి నిన్నతి గారాబముతోఁ బెంచుచుండ, గ్రూరకర్మురాలై రాజ్యకాంక్షంజేసి మదాలస నీతండ్రికి విషంబిడి చంపెను. పినతల్లియగు దేవాం

గన నీకు మదాలస నలనఁ బ్రాణ భయం బొదవునని తలంచి
నిన్ను నాకడ కంపెను. అక్క-టా! నిన్ను నేనెట్లు రక్షింప
గలుగుదును! నీ విచ్చట నుండుటఁ దెలిసెనేని మదాలసా
ప్రబోధితులై భటులరుదెంచి నిన్నుఁ బట్టుకొని పోనక
యందురా! అయ్యో! పరమేశ్వరుఁడు నిన్నెట్టికష్టములపాలు
సేయుచుండెను! కలింగ దేశాధీశ్వరుఁడగు విక్రమాదిత్యుని
గర్భమునఁబుట్టిన నీవు దుష్టచాఢీయగు మదాలసవలన
భయంబునఁజేసి పరుల పంచలను జేరవలసినచ్చెరుగదా! నిన్ను
నేనిప్పుడేమిసేయుటకును దోచకున్నది,” యనిచింతింపసాగెను.

సరోజని మృణాళిని విచారమునుగాంచి “మృణాళిని!
నీవీ కుమారునిగూర్చి చింతింపవలదు. నేనీతనిని నాతోఁ
గూర్చుకర్గమునకుఁ దీసికొనిపోవుము. నారక్షణంబున
నీతఁడు దనరంగలఁడు. ఈతనికిఁ గొంచమైన భయంబొదనను.
నాప్రాణములతో సమానముగనీతనిం గాపాడెను. దేవాంగనకు
నీవెట్టిదానవో నేనుగూడ నట్టిదాననేయని తలంపు” మనెను.
సరోజనివాక్యములు విని యావిధంబునఁజేయుట మంచిదేయని
మృణాళిని తలంచెను. కాని, యొకవిషయమున మాత్రమామె
సంశయించెను. దుర్జయుఁడు మదాలసకు నశుఁడైయుండెను.
చంద్రశేఖరునిఁ దీసికొని పోవ దలంచినది యాతని భార్య
యగు సరోజని. అట్టివోఁ గుమారున కేమి యపాయ మొద
వునో యని మృణాళిని దీర్ఘముగ విచారింపఁ దొడంగెను.

మృణాళిని యరుమానమును సరోజుని గ్రహించి “ఇందులకు నీ యెడమున నున్న యరుమానము నేను గ్రహించితిని. నీవు నన్నుగూర్చి సంశయింపఁ బనిలేదు. నాభర్త యధర్మ పవిత్రమండయ్యెనేని నాకు లేనివానిగ భావింపుమని యీతకుముందే నీకుఁ జెప్పియుంటిని. నీవు నన్నుగూర్చి యణుమాత్రమైన సంశయింపక యిక్కుమారుని నామెంటఁ బొందు. ఈతఁడు నాకడ సురక్షితముగ నుండును. మదాలస వీని విషయమై చేయఁదలఁచిన మాయలేమియు సాగవు. నన్ను నమ్ముము” అని వదించెను మృణాళిని యామె నూటలు విని “సరోజనీ! కళింగసామ్రాజ్య సంగక్షణమునకుఁ గాకిణము గట్టుకొని తన ప్రాణములనైన నిక్కుమారునకై యర్పించుటకు నిశ్చయించుకొన్న దేవాంగన నాయెడలనుండు గౌరవముచేతను, నమ్మకముచేతను నీ బాలుని నారక్షణంబు వకు బంపించినది. ఈసమయంబున నేనిందులకశక్తురాలనగుటచే నిన్ను నమ్మి నీవశముఁ జేయుచుంటిని. ఇక నీవు నీనినెట్లు రక్షించెదవో” నిపును నేనును దేవాంగనా మనోరథమును ఫలింపఁజేయవలయు,” నని చెప్పి చంద్రశేఖరుని నాసరోజుని హస్తంబులందుఁ బెట్టెను.

ఇక సక్కడనున్నచో నేమైన నపాయ మొదలునేమో యని యాక్షణంబుననే సరోజుని చంద్రశేఖరుని మెంటఁబెట్టుకొని, తన యనుచరవర్గముతోఁ గూర్మరుగ్గనునకుఁ జనెను

నాల్గవ ప్రకరణము.

సత్యసంధులును, ధర్మమూర్తులును, వితరణ గుణశీలు
 రును, నగు శ్రీరామనల హరిశ్చంద్ర శిబి బలి కర్ణాది మహాపురు
 షులవలెనే, జగంబునఁ దమ యప్రతిమాన మహిమచేఁ గీర్తి
 గడించిన సాధ్వీమణులుగూడ మనకుఁ బూజ్యులే. అట్టి
 సాధ్వీమణులు పెక్కుండ్రు సముద్రమున రత్నములవలె భారత
 భాగవత రామాయణాది పురాణముల యందును, దదితర
 కావ్యముల యందును, సత్కవివతుల యనర్హవానిచేఁ
 గీర్తింపఁబడి విలసిల్లుచున్నారు. పౌరాణిక యుగమునఁ దన
 గుణముఁ బరీక్షింప నరుదెంచిన తిమ్మూర్తులను బసిబాలు
 రుగఁజేసి పతివ్రతా మహిమము బ్రకటించినది యనసూయ.
 మాండవ్యుని శాపమున సూర్యోదయ మైనంతనే తనభర్త
 మృతుండగునని, పద్మబాంధవుఁ డుదయింపకుండఁ జేసి
 లోకములకు భయము బుట్టించినది సుమతీ. తన నిరుపమాన
 సౌశీల్యాది గుణగణముచే, నసమాన భక్తిచేఁ బతిచే సన్ను
 తింపఁ బడుటయేగాక, యమునిఁగూడఁ దనమృగుమధుర
 గంభీర భాషణంబులచేఁ జిత్తమును గరగించి, మృతు
 డైన భర్తను బ్రదికించుకొని, దేవతలచే శ్లాఘింపఁబడి,
 సతికిఁ బతిసేవయే సమస్తాభీష్టప్రదము-సకలపాప శోషణము-
 సౌఖ్యశ్రీల కాలవాలము- ననర్హ రత్నమణిమయ హారము-

ముక్తిమార్గమునని యలివేణి జనలోకమున కుదాహరణముఁ
జూపి యశమునినది సావిత్రీ. శ్రీకృష్ణునకు సతీమణియై,
యాశనితో రణభూమి కేగి, భవసభయకరుడైన
నరకునితోఁ బోరి విజయలక్ష్మిగూర్చినది సత్యభామ.
దేవదానవ సంగ్రామమునఁ దనకు సాటిలేని మేటిసానుర్ధ్వ
మున సారథ్యుబాసర్చి, నితేశ్వరుడైన దశరథ భూపాలుని
గాపాక్షగలిగినది కైక. ఇట్టి మహిళలలామల పవిత్ర
చారిత్రములచే విరాజిల్లుచుండుట చేతనే భారతేతిహాస
పురాణమున సంతతము నననవోడ్డినకమై తచ్చరిత్రములు
పఠించినపుడెల్ల శరీరములఁ బులుకలు వొడమి చనునకుల
కొకవిధమైన యుత్సాహము—ఆవేశము—శక్తి కలుగుచుండును.
సౌరాణికయుగమందలి నీరనానీనులు య స మా న
చర్యలు - మహిను - శౌర్యపరాక్రమసాహసాది గుణములు -
చారిత్రముగమందలి మహిళల స్పృదయములందుఁ గూడఁ
బ్రవేశించి వారశౌర్యాన్ని బ్రజ్వరిల్లఁజేసినవి. అమ్మా
ననతీమణుల శౌర్యప్రకటన డిడిచు మింగను మోగు
చునే యున్నది. పవిత్రమయిన యాసతీమతల్లుల దేహముల
నుండి చింది, రణరంగమునఁబడి యార్యానర్తమునకు నీర
ప్రసూత నానుమును సార్థకముఁజేసి ఖండౌతర వాసులను
గూడఁ బరమాశ్చర్య నిమగ్నులుగఁ జేయజాలిన యారుధిర
బిందువులింకను నారకముండి తత్తత్ప్రదేశములు దర్శించినపు

డెల్లఁ బ్రేక్షకులకుఁ బ్రాచీన భారతనామాజ్యవైభవము.
 బ్రాచీన భారత మహిళాశ్రేయము మొదలగునవి జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి
 కంటసీరుఁ బెట్టింపకమానవు. చాత్రిత్రపత్రిములయందుఁ జరిత్ర
 కారులచేఁ దమవీరచరిత్రమును సువర్ణాక్షరములచేఁవ్రాయించు
 కొని, యశచుండిన నాకీమణులెందఱోకలరు. భారతవర్ష వివాహ
 పంచమున నిలిచియున్నవలెనకు వారి పవిత్రనామములు
 నిలిచిదోయుచును. అట్టి మానవతీమణులలో మహారాష్ట్ర
 వంశాభరణమై, ప్రజలెల్లఁ బొగడ, రాజ్యరథ మతినైపుణ్య
 తతో నడపి భ్యాతివహించినది యహల్యాబాయి. పతితోఁ
 గూడ సంగ్రామ రంగమున కవతరించి, దుర్వార శౌర్యా
 తోఁపమున విజృంభించి, పరిపంథి బలముల మనుమాడి
 వీరసతి యనిపించుకొనినది సంయుక్త. ఢిల్లీశ్వరుండఁ గు నచ్చరు
 పాదుషా యంతటివానికి వెఱుపు గలిగించినది వీరాబాయి.
 భయంకర సమరతలమును జొచ్చి, శరీరమునుండి గుధిరస్ర
 వంతి పాటుచుండినను, గండలూడిచూడినను, బ్రాణములపై
 నాసపడక, విజయలక్ష్మిఁ జేపట్టినఁ గాని రణరంగమును విడువ
 నని ప్రతిజ్ఞఁజేసి, చిచ్చుటమ్ములఁ బటపుచు, వైదీరశిరంబు
 లతో వియచ్చరు లచ్చెరువద నచ్చనకాయలాడి, రాజపుత్ర
 యోధకీర్తి లతలు దిగంతములఁ బ్రాకించినది ఝాన్సీలక్ష్మి
 బాయి. రాజపుత్ర సంస్థానమును దనకీర్తిచంద్రికలచే వెల
 యించి యపరదుర్గయని పేరొందినది దుర్గావతి. కాకతీ

యాధోసామాజ్య రత్నఖచిత సింహాసన మారోహించి
 “ఒక కాంతకు మేము లొంగియుండవలయునా” యని తలంచి
 గర్వించి, యెదుర్కొన్న మండలేశ్వరుల నెల్ల దన యస
 మాన శౌర్య పరాక్రమమునఁ గోఱలుపెఱికిన త్రామలవలె
 నదిమిపట్టి, ప్రజారంజకముగఁ బరిపాలనంబొనర్చి విదే
 శీయులచేఁగూడ శ్లాఘింపఁబడి యశఃకుందినది రుద్రము
 దేవి. పంటరెడ్డికులమున జన్మించి తన బుద్ధిబలముచే బల్కాటి
 సీమనేలు నలగానునిఁ దేరి, మంత్రిణియై, మహాబలపరాక్రమ
 ధరుడైన బ్రహ్మనాయనితోఁ బ్రతిఘటించినది నాగాబ.
 కళింగ రాజకుమార సంతక్షణార్థము, నిజపుత్రుని విరోధుల
 కృపాణమునకు బలియిచ్చి, తుదకు దానుగూడ మరణమొది
 నది దేవాంగన.

కందనునిచేతఁ జూద్రశేఖరుని మృణాళిని కడకు దేవాం
 గన పంపినసంగతి చదువరు లెఱుంగుదురు కదా ! దేవాంగ
 నకు వసంతుండను నొక్కడేపుత్రుఁడు గలఁడు. అతఁడు
 చంద్రశేఖరునకు సమవయస్కుఁడు. మందిరంబున నక్కు
 మారుఁడును నామెయు నుండిరి. అపాయ మొనవునని యామె
 చంద్రశేఖరుని మృణాళిని కడకుఁ బంపియున్న దనుమాటయే
 గాని, యామె చిత్తమంతయు నక్కుమారుని మీదనే యుం
 డెను. అక్కుమారున కేవిధమైన హానియుఁ గలుగకుండ
 జేయఁడని యామె దేవతల కనేకవిధముల మ్రొక్కుచుండెను.

నాభుడైన విక్రొంతునకుఁ గారాగృహ విముక్తి యెట్లుకలుగునా యని యాలోచించుచుండెను. ఆతఁడైన నామె దగ్గఱ నున్నచో సంతగా విచారింపగు. ఆమె కాలోచన జెప్పువారు కూడ నెవ్వరును లేరు. సంస్థానమున నున్న దండనాయకులు కలువలగు నుద్యోగులు మదాలసకు నశవర్తులై యుండిరి. ఒక్క కందనుడుతప్ప నామెకు విశ్వాసపాత్రుడైన సేనకుఁ డెవ్వఁడునులేడు. ఏమిసేయుటకును నామెకుఁదోచక యాలోచించుచుండెను. అట్టిసమయమునఁ గందనుడు బరుగెత్తుకొని వచ్చి గద్దదకంఠముతో “దేవీ ! మదాలస పంపున వీరపాలుఁ డిప్పుడియ్యెడకుఁ జంద్రశేఖరునిఁ జంపు నుద్దేశముతోడనో లేక బంధించుకొనిపోవు నుద్దేశముతోడనోవచ్చునని వినియున్నాడు. ఇందులకుఁ గర్తవ్య మూహింపు” మని పలికెను. దేవాంగన కందనునిజూచి “కందనా ! నీవు మాత్ర మెట్లకైనఁ బోయి దాగుకొనుము. నీ విచ్చటనుంటివేని నిన్ను బంధించుకొని పోవుదురు. నాకర్తవ్యమునకుఁ బరమేశ్వరుఁడే యున్నాడు. నీ వాలసింపక పొమ్ము” అనెను. కందనుఁ డాక్షణముననే మండిరము విడిచిపోయెను.

ఇప్పుడు దేవాంగన యేమిసేయఁగలదు ? భటులతో వీరపాలుఁ డరుదొంచి చంద్రశేఖరునిఁ జూపింపుమని యడిగిన సేమని చెప్పఁగలదు ? ఆమె తన మనంబున “విక్రమాదిత్యునితో నేను రాజకుమార సంరక్షణమును గూర్చి శపథముఁ

జేసితిని. ఇప్పుడు దానికి నన్యధాత్వము కలుగఁగూడదు. నా సత్యశపథమును నేను తప్పరాదు. సత్యమువలననే జగము స్థాపింపఁబడినది సమస్త! ధర్మములును సత్యమునే యాశ్రయించి యుండును. మునులందఱును సత్యమునే కొనియాడుదురు కావునఁ జిత్తాబున నెట్టి సాశయంబునకును దా వీయక కుమారుఁడగు నీ వసంతకునే వీరపాలునకుఁ జూపించెదను. కళింగ రాజ కుమార సంరక్షణార్థము నా వంశము నిర్వంశ మైనను సరే," యని తలచెను.

పుత్రుఁడనిన సామాన్యుఁడుగాడు. సమస్తసౌఖ్యవాఞ్ఠ తారకాగణంబునకు ననజ్జవైరి. సంసార వారాశిఁ దరింపఁ జేయు నౌక. ముక్తివామక సీమంతిని గూర్చుటకుఁ దార్చులాడు. సత్కులకీర్తి శాఖల వెలయుచుటను భూరుహము. అట్టిపుత్రుని నేడు దేవాంగన శత్రువుల కృపాణమున కర్పింపఁ దలంచినది. ఎంతటివారికైనను నిట్టి సమయమునఁ గొంచమైనను విచారముండక మానదు. దేవాంగన విచారమునుఁ జూచి యగుదులకుఁ గారణమేమని కుమారుఁ డడిగెను. కొడుకునకు దేవాంగన యిట్లనెను. "నాయనా! సంపూర్ణచంద్రుని ధిఃకరించు నీముఖంబును జూచుచు నను దినంబును సంతోషించితిని గాని విచారము నెన్నఁడు నెఱుంగను. ఎచ్చటికేగిన నచ్చటికి నిన్ను మోటఁబెట్టుకొనిపోయితిని గాని యొకనాఁడును నిన్నుఁ బాసి యెఱుంగను.

శరభరద్రాక్షారసములకంటె మధురతరమై యలరారు నీముద్దు చేత నానందమందితినిగాని యెన్నఁడును వగచి యెఱుంగను. నేడు నీయందున్న ప్రేమయంతయు నావలకుఁ బాఱదోలి, హృదయమునఁ గలిసెత్వముఁ జేర్చి, చంద్రశేఖరుని ప్రాణసంరక్షణము నిమిత్తము, నిన్ను వైరులకు బలిగా సమర్పింపఁ జలఁచినాను. ఇందులకే విచారించుచున్నాను.”

ఇట్టి దారుణవాక్యములు విన్న పృథ్వీదేవతనను బెంగచే నాక్షణమునందే ప్రాణములు విడిచియుండును. వసంతునకుఁ దల్లిమాటలు వినినంతనే మోమునందు వికాసము హెచ్చెను. హృదయ మత్యుత్సాహపూరితమయ్యెను. ఆతఁడు తల్లిని విఠికించి యిట్లు పలికెను. “అమ్మా! ఇందులకు నీవు విచారించవలసిన యవసర మేమియున్నది? నీవు చేయఁదలంచినది మహాపుణ్యకార్యము. జనన మరణములు దేహికి సహజములు. ఒక కాష్ఠము మఱియొక కాష్ఠముతోఁ బ్రవాహవశమున నది యందుఁ గలియుచుండును. ఒకప్పుడు విడిచిపోవుచుండును. అట్లే బంధువులతో సంయోగ వియోగములు గలుగుచుండును. సుఖమునకు మోదమందకుండుటయు, దుఃఖమునకు వగవక యుండుటయు ధీరుల లక్షణము. ఇది యట్లుంచుము. రాజకుమార ప్రిణ రక్షణార్థము నేను నురణించుట వలన నాకు శాశ్వత పుణ్యలోకము లభించుటయే గాక నా కీర్తి భూమిపై నా చంద్రతారకముగ నుండును. ఇంతకంటె నాకుఁ

గావలసిన సుకృత మేమి యున్నది ? నీ వేమియుఁ జింతింప వలదు. మృత్యు దేవతా కరాళంబును బ్రవేశించుటకు ధైర్య చిత్తుడనై యుంచునని తలపుము.”

బాలుడైన వసంతుని వాక్యములు విని దేవాంగన పరమాద్భుత ముదెను. కొంతసేపటికి వీరపాలుఁడు కొందఱు భటులతో దేవాంగనా మందిరంబును బ్రవేశించి యామెను విహాకించి “దేవాంగనా ! విక్రమాచిత్ర కుమారుఁడగు చంద్ర శేఖరుని మా వశముఁ జేయు” మని పలికెను. ఆ సమయంబున వసంతుఁడు—మందిరంబునకు లోపలి భాగంబున నుండెను. కన్న కొడుకును జేతులార వీరపాలుని వశముఁ జేయుటకుఁ జిత్తమున సంశయించి, యెట్లయినఁ దప్పించుకొనఁ బ్రయత్నింపఁ దలంచి యా దేవాంగన వీరపాలునిఁ జూచి “వీరపాలా ! చంద్ర శేఖరుఁడు నా యొద్ద నెండుల కుండు,” ననెను.

వీర:—చంద్ర శేఖరుఁడు నీయొద్ద లేడా?

దేవాంగన:—ఉన్నచో నిచ్చటఁ గనుపింపఁడా?

వీర:—నీ మాయలు నాయెదుట సాగవు. నీవాకుమారుని నిచ్చటనోదాచి, నన్నువచ్చింపఁ జూచుచున్నావు. నేను నిన్ను సమ్మమనా? సత్వరముగ నాతనిందెచ్చి మాకప్పు గింపుము.

దేవాంగ:—లేనివానిందెచ్చి నీకెట్లప్పుగింపఁగలను?

వీరపాలుడు తన యనుచరులతో “ఈమె చంద్ర శేఖరుని నెచ్చటనో చాచియుండుట నిశ్చయము. మీ రీమందిర మంతయు వెదకుడు. ఏగదికైనను దలుపువేయఁబడి యున్నచో బ్రద్దలు కొట్టివేయఁ”డని చెప్పెను. ఈ కలకల మంతయు విని వసంతుఁ డావంతయుఁ జలింపక, ధైర్యచిత్తుడై వీరపాలాదులున్న స్థలమునకు వచ్చెను. అక్కు-మారునిఁ జూచిన యంతనే వీరపాలుడు “ఇరుగో! చంద్రశేఖరుఁడు చిక్కినాఁ” డని తలంచి, యాతనిని బట్టుకొనెను.

ఆహా! వసంతా? నీయసదృశ ధైర్యముచేత, రాజభక్తిచేత నీజన్మము ధన్యమైనది. నీజననీజనకులు కృతార్థులయిరి- నీమమూల్య దేశసేవ సకలజనుల హృదయ ఫలకములందు శాశ్వతముగాఁ బ్రకాశింపఁ జేసితివి. రాజ్య సంరక్షణార్థము నిన్ను నైరుల కృపాణమునకు బలిసీయఁ దలచితినిని తల్లి చెప్పినప్పుడు, వికసితవదనారవిందుడవై “ధన్యోస్మి, ధన్యోస్మి” యని పలికి, రిపులయెదుటఁ బడితివి. నీవంటి మహానీయులను గనుటచేతనే యార్యావర్తము పవిత్రభూమియై విలసిల్లుచున్నది. బాలవీరా! వసంతా! గంగాసప్రవాహి వీచికాపరంపరలయందుఁ బావనత్వ మొదాకనుండునో, ప్రభాకరనిశాకరు లెందాక నుందురో, యంతవరకు భవదీయకీర్తి యుండుఁగాత! దేశభక్తులు నీపవిత్ర చరిత్రమును గానము సేయుదురుగాత! కవిత్వకారులు పలుతైఱుగుల గ్రంథముల యందు లిఖింతురుగాత!

తనకుమారుడు వైరులచేతులలోఁ బడుటఁజూచి, యే తల్లిదుఃఖము నాపుకొనఁగలదు? కాని పొరలిపొరలివచ్చుదుఃఖ ప్రవాహమును దేవాంగన యాపుకొనెను. బంధింపఁబడినవాడు తనకుమారుండని యప్పుడు తెలిసినచో నింకేమయిన ముప్పు వాటిల్లునని యామె యేమియు మాట్లాడలేదు. కాని చిత్తము నాపుకొనఁజాలక యామె వీరపాలునిఁగాంచి యిట్లనెను. “వీరపాలా ! ఇట్టి దారుణకృత్యము సేయుటకు నీచేతులెట్లు వచ్చినవి ? ఇట్టి పసికూనను బంధించుటకేనా బ్రహ్మ నిన్ను సృష్టించినాడు ! నిన్న మొన్నటిదాక విక్రమాదిత్యుని యను గ్రహమునకుఁ బ్రాత్రులైన మీరు, దుష్టచిత్తయగు మదాలస వాక్యము లాలించి నేడిట్టి ఘోరకృత్యములఁ జేయుటకు సాహసించితిరా ! మీకు వినాశకాలము సమీపించుచుండుట చేతనే యిట్టి పాపకార్యములఁ జేయుచున్నారు. పరమేశ్వరుఁడైనను మిమ్ముల శిక్షించక విడిచిపెట్టునా?”

ఆ మాటలు విని “ఈయనవసర సంభాషణముతో మాకుఁ బనిలేదు. మేము మదాలస యాజ్ఞ ననుసరించి వర్తించువారమని యెఱుంగుము. ఇప్పుడు నిన్నుఁగూడ మేమామె యొద్దకుఁ దోడ్కొని పోవలయును. రమ్మ” అని పలికి వసంతునితో దేవాంగనను వెంటఁబెట్టుకొని, భటులు వెంట నరుదేర నా వీరపాలుఁడరిగెను.

ఐదవ ప్రకరణము.

“అక్కటా! వికాశితుడు కారాగృహముచుండి యీ వలఁ బడుటయెట్లు? ఇందులకేమి యుపాయ మూహింతును? ఆలశ్య మొనర్చినచో నాతని కేమియుపాయ మొదవునో యని గూడ నాకనుమానమగుచున్నది. ఆతఁడీవలఁబడనేనిఁ గొంత వఱకు నాహృదయముననున్న సంతాపము పోవును. అదియుం గాక మదాలస యొనర్చుచున్న తంత్రములకుఁ బ్రతితంత్రము నాలోచింపఁగలఁడు. కళింగరాజ్యోద్ధారణదీక్షాబద్ధకఁకణుడై చెఱుంజిక్కిన వికాశితుని రక్షింపుటకై, నాకాతనిపై నున్న మోహ మెట్టిసాహస కార్యమునైన జేయుటకుఁ బ్రేరేపి చున్నది. నేను యోగివేషముధరించి నేటిరేయిని గారాగృహ మునకేగి, యచ్చటనుండు రక్షకభటులను వంచించి, వికాశి తునకుఁ గారాగృహ విముక్తి గూర్పవలయును,” అని మృణా లిని మనంబునఁ దలంచెను.

మృణాలిని చేయ నెంచిన కార్యము సామాన్యమైనది కాదు. కేవలము స్త్రీయైన యామె కపటసన్యాసివేషమునఁ గారాగృహరక్షకులవంచించి, వికాశితుని రక్షింపఁగోరెను. ఇయ్యది నిజముగా నతిసాహసమైనకార్యమే. ఇందేమాత్రము రహస్యము బయలుపడినను నామెవ్రాణములు దక్కవు. ఏమి యునను నామె యాకార్యమును జేయుటకు నిశ్చయించు

కొనెను. మధ్యాహ్నము నూడుఘంటలు మొదలు సూర్యుం
డస్తాద్రీకిఁ జేరువరకును సన్యాసివేషము నలంకరించుకొనుటకు
సరిపోయెను. తన కపటాకృతి బయలుపడునేమో యను నను
మానముచేతఁ బలుసారులు దర్పణమునందుఁ జూచుకొని
సంతృప్తిఁబొందెను.

రాత్రి పది గంటలయ్యెను. అంతనామృణాళిని సురచేఁ
బూరింపఁబడిన కొన్ని కాచపాత్రలుగల సంచి నొకదానిని
జంకఁదగిలించుకొని, యోగదండమును చేతఁబూని మందిరము
విడిచెను. సుక్షుత్రీయకాంత కలంకారమగు గుప్తఖడ్గమామె
నడుమున ధరించి యుండెను. నగరముంతయు మాటుమడంగి
యుండెను. ఆమె నెమ్మదిగాఁ జనిచని చెఱసాలను సమీ
పించెను. రక్షకభటులిగువు రాయుధపాణులై కావలిఁగాచు
చుండిరి. నృణాళిని వారికిఁ గొంచెము దూరముగా నిలచుండి
“జయస్తీతారాం” అనిగట్టిగాఁ బలికెను. ఆచూటవినఁగనే
రక్షకభటులు “ఎవరునీవు? ఇచ్చటికెందులకు వచ్చితి” వని
యడిగిరి.

మృణాః—నేనొక సన్యాసిని. ఇది ధర్మశాలకాదా?

రక్ష-భః—ఇది సన్యాసులుఁడు ప్రదేశముకాదు. ఇది చెఱ
సాల. ధర్మశాల నగరంబున నున్నది. పొమ్ము.

మృణా—అబ్బా! నేనిప్పు డెచ్చటికి పోవఁగలను? నిశాన మ
యము. కడు మారుమునుండి వచ్చుటచే మిగుల నాయాస

మందిరిని. ఎట్లో కొంచెము సేపిచ్చట విశ్రమించి, తెల్ల వారర్థమున నావలకుఁ బోయెదను. సన్యాసి నగు నాయును దయయుంచి యిందుల కంగీకరింపుడు.

రక్ష-భ—ఇచ్చట నితరు లెవ్వరును బరుండరాదు. కారా గృహాధికారి చూచినచో మాట వచ్చును.

మృణా—నాయనలారా ! మీకు మాట వచ్చునట్లు చేయు వాడఁగాను. ఇయ్యది చెఱసాల యని తెలియక వచ్చితిని. ఎట్లో రెండుఘంటల కాలము నాయందు మీరు దయఁజూపుడు.

ఇట్లు చెప్పి మృణాళిని తన చంకనున్న సంచిని గ్రిందఁ బెట్టి “జయ సీతారాం” అని కూర్చుండెను. అప్పు డొక రక్షక భటుఁడు రెండవవానిగాంచి “ఏమిది! ఈతఁడిచ్చటఁ గూర్చున్న వాఁడు. ఏమి సేయుదము ? గట్టిగా నవతలకుఁ బొమ్మందనున్న సన్యాసి యగుటచే జాలి యగుచున్నది” యనెను. రెండవ వాఁడు “పోనిమ్ము. ఇందులో మించిపోయిన దేమున్నది ? కొంచెము సేపుండి, యీతఁడే యరుగును. కాని యీతఁ డొక గొప్పసాధుప్రవలెనే యున్నాఁడు,” అని పలికి, మృణాళినిం గాంచి, “నీవు తెల్ల వారర్థముననే యావలకుఁ బోవలయు” నని చెప్పెను.

రక్షకభటులును, మృణాళినియుఁ గొంచెము సేపు ఏదో సంభాషణఁ జేసిరి. ఆసందర్భమున మృణాళిని వారికి- వారణాసి

గయ ద్వారకాది పుణ్యక్షేత్రమహిమలనుగూర్చి శరీరములఁ
బులకలువొడమునట్లు చెప్పుచు “మిక్కిలి డస్సియున్న నన్ను
మిరీయర్థరాత్రి యెచ్చట విశ్రమింపనిచ్చితిరి. ఈఋణము
నేనెట్లు తీర్చఁగలను? సన్యాసినగు నేను మీ కేమియు నీయ
లేను కదా! కాని, నాయొద్ద నతివిలువగల సురయున్నది.
ఇది యెచ్చటను లభ్యపడునదికాదు. నాయందున్న భక్తిచే
ద్వారకయందొకఁడు నాకిచ్చినాడు. నేనది మీకుఁగొంచ
మిచ్చెదను. దానిని మీరు సేవించినచో నాయాత్మ యానంద
మందు” నని పలికెను. “మహానుభావుఁడవగు నీవుమాకొస
గుమననిచెప్పుచుండఁగా మేమువలదండుమా” యని భటులనిది.
అంతట మృణాళిని తనసంచియందున్న కాచపాత్రలఁదీసి రక్షక
భటులకిచ్చి “ఇది యెక్కువ మత్తుకలుగఁజేయునది కాదు.
మిగులయానందముగనుండును” అని వచించెను. కాచపాత్రల
యందుండు సుర నాయురువురు రక్షకభటులును ద్రావిరి.
ఏవేవో వెట్టిమాటలాడి, తుదకు వారు శరీరముల మఱచిపడిరి.

ఇంకను గారాగృహరక్షకభటు లాయామూలల నుండిరి
గాని వారందఱును సంపూర్ణనిద్రావస్థ నుండిరి. అదియుంగాక
మృణాళిని రక్షకభటులతోఁ గూర్చున్న ప్రదేశమున కెదురుగ
నున్నకొట్టునందే వికాశితుఁడు బంధింపఁబడి యున్నాఁడు.
ఆకొట్టు తలుపుఁదీయుట యెట్లని యామె యాలోచించుచు
లేచునప్పటికి, సురాపానముచే నొడలుదెలియక పడియున్న

యొక రక్షకభటుని ప్రక్కనున్న బీగ మామెకాలికిఁ దగిలెను. భగవంతుఁడు లేనయెడల నీవిధముగ ననుగ్రహించెనని యామె తలంచి వెంటనే యాబీగమును దీసికొని, యెదుటనున్న కొట్టు దగ్గఱకు జోయెను. అందు విశ్రాంతిఁజొక్కఁడే బంధింపఁ బడి యుండెను. అయినను ననుమానము దీర్చుకొనుటకై యామె యాతనింగాంచి “నీవు విశ్రాంతిఁడవేనా” యని యడిగెను. “అవును నీవెవ్వరవు? సన్యాసివగు నీవిచ్చటి కేలవచ్చితివి?” యని విశ్రాంతిఁడు పలుక నామె “నే నెవ్వరైన నేమి? ముందు నీవే జెఱసాలనుండి యావలఁబడుము” అని తాళముఁ దీసెను. విశ్రాంతిఁడు వెంటనే యీవలకువచ్చి వెనుకకుఁ దిరిగి చూడకుండఁ జెఱసాల యావరణమును చాటి యావలకుఁ జోయెను. మృణాళిని మరలఁ జెఱసాలకుఁ దాళమువేసి, బీగము నెప్పటియట్లు రక్షకభటుని ప్రక్కఁ క్రిందఁబెట్టి “నేను వచ్చినపనియైనది. ఈ భటులు నిద్రించు చున్నారు. ఇంక నేనావలఁబడెద”నని తలంచి, యోగదండ మును సొచ్చినిఁ బుచ్చుకొని యాప్రదేశము గమయమున విడిచెను.



ఆటవ ప్రకరణము.

“దేవాంగనా మందిరమునుండి తీసికొని రాబడి, వీర పాలునిచే ఖండింపఁ బడినవాఁడు- చంద్రశేఖరుఁడు గాఁడు. అతఁడు దేవాంగనా కుమారుఁడే. ఇందుల కావంతయు సంది యములేదు. చంద్రశేఖరు నెచ్చటనో దాచి దేవాంగన యిట్టి మాయఁ జేసియుండును. చంద్రశేఖరుని రహస్యము నాకెట్లు తెలియును?” అని మదాలస యాలోచించుచుండగా నంతకుముందే యామెచేత నాజ్ఞాపింపఁబడిన భటులు కారాగృహముచుండి దేవాంగనకు దీసికొనివచ్చి, యామెముందుఁ బెట్టిరి.

మదాలస:—దేవాంగనా! నీమందిరమున వీరపాలునిచే బంధిం పఁబడిన కుమారుఁడెవ్వఁడు?

దేవాం:—నీవెవ్వనిని బంధించుకొని రమ్మని భటుల నాజ్ఞా పించితివో యాతడే యాకుమారుఁడు.

మదా:—చంద్రశేఖరుఁడేనా!

దేవాం:—అవును.

మదా:—కాడని నా కనుమానముగ నున్నదే!

దేవాం:—నీ యనుమానమును బాపుటకు నేనెట్లు సగుర్తు రాల సగుదును?

ఖండింపబడిన యాకుమారుని శిరమును దీసికొని రండని మదాలస భటులకుఁ జెప్పెను. మదాలస యాజ్ఞ ననుసరించి, భటులు ఖండింపబడిన వసంతుని శిరమును దీసికొని వచ్చిరి. ఆశిరంబును జూచిన యంతనే దేవాంగన తనమనంబున “అక్కటా! దుష్టులీ కుమారుని ఖండించినారు. ఏమిసేయుదు” ననుకొని కుమారునుద్దేశించి “హా కుమారా ! నీరాజునిమిత్రము ప్రాణములఁ బరిత్యజించితివా! నేను జీవించి యుండఁగనే నీమరణమును నేను కన్నులారఁ జూడవలసి వచ్చినదే! ఇయ్యది నీతండ్రివిన్న యెంత విలపించునోకదా ! ఆతఁడు కారాగృహంబునఁ జిక్కియుండుటచే నీకిట్టిగతి సంభవించెనుగాని, లేకున్న వీరపాలాదులు మనమందిరంబును బ్రవేశించి నిన్నుఁదోడ్కొని వచ్చుటకు శక్తులగుదురా! ఇంతకును నేను పూర్వజన్మమునఁ జేసిన పాపమిట్లు పరిణమించినది? సహస్రజన్మములకైన నీవంటి సుగుణ రత్నాకరుండగు కుమారుని నేచుగాంచఁ గలుగుదునా ! సంతతి లేదని కుందుచు, ననేక దేవతల కనిశంబును బూజలు సేయచుండు పుణ్యవతులెందఱో యుండఁగాఁ బాపాత్మురాలనగు నాగర్భంబున నేలజనించితివి ? ఎత్సా ! “తేజోనిధికి వయసు కారణంబగునే” యనునట్లు- నీరాజునిమిత్రము వైరుల కరపాలమునకుఁ బ్రాణము లర్పించి, దివినలంకరించిన నీవు, కృతార్థుడవే. కాని, నీ యసమాన సుగుణములును, మృదు

మధురభాషణంబులును, వినయమును, ధైర్యమును నాకు
మఱపునకురావు” అని పెక్కు భాగుల విలపించుచు, దవ
దఃఖమును బ్రకటింపరాదని తలంచి, ధైర్యచిత్తయై నిలిచి
యుండెను.

మదాలస దేవాంగనకు ఖండింపఁబడిన శిరముఁజూపుచు
“ఇప్పుడుచెప్పుము. ఈశిరంబెవ్వరిది? ఇయ్యది చంద్రశేఖ
రునిదే యందువా” యనియడిగెను. దేవాంగన ప్రత్యుత్తర
మియలేదు. మదాలస మరలనిట్లు పలికెను. “దేవాంగనా!
నీవు దాచినందువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఇదిగో! నీకుమార్
రుడు వధింపఁబడినాడు. ఇప్పుడైనను నీవు చంద్రశేఖరుని
నెచ్చట దాచితివో చెప్పుము. నిన్ను విడిచిపుచ్చెద” ననెను.
దేవాం:—ఇకనాకు నీవలన భయమేల? చంద్రశేఖరునిఁగూర్చి
నాకేమియుఁ దెలియదు.

మదా:—నీకేమియుఁ దెలియదా?

దేవాం:—ముమ్మాటికిని తెలియదు.

మదా:— ఇప్పుడు నీకుమార్రుడు ఖండింపఁబడినాడు కదా!
నీనా చంద్రశేఖరుని వృత్తాంత మెఱింగింపక యుంటివేని,
నీయెదుటనే నీనాథుడగు విక్రాంతుని శిరముగూడ ఖం
డించి వేసెదను.

దేవాం:— యుద్రశీలవగు నీ వెట్టికార్యమునైనఁ జేయు
గలవు. ఇట్టి దుష్కృత్యములఁ జేయుదునని నీవు నన్ను

భయపెట్ట నవసరములేదు. నేను భయమందుదానను గాను-
నీయిచ్చవచ్చినయట్లు మమ్మ జేయుము.

“విక్రాంతుని” గారాగృహమునుండి యిచ్చటికిఁ దీసి
కొనురండుని మదాలస భటులకుఁ దెలిపెను. భటులక్షణము
ననే కారాగృహమున కేగి వచ్చి విక్రాంతుఁడెట్లో కారా-
గారమునుండి తప్పించుకొని పోయెనని మదాలసకుఁ దెలిపిరి.
ఆమాట వినినతోడనే దేవాంగన తనయంతరంగమున “గీడులో
మేలనునట్లు- నానాధుఁడు చెఱునుండి తప్పించుకొనిపోయెనని
వింటిని. ఈమాట నాకెంతయు సంతసముఁ గూర్చుచున్నది.
ఇంక నేనేమయినను నాకు విచారములేదు. కళింగరాజు
కుమార సంరక్షణమునకుఁ గావలసిన ప్రయత్నములన్నియుఁ
జేయును. సద్గుణవతియు, నిష్కల్మష స్వాంతయు, సాహసు-
రాలును నగు మృణాళిని యాతనికిఁ దోడ్పెయ్యుండుఁగాక!”
యనితలంచెను.

మదాలస యాజ్ఞపై భటులు దేవాంగనను నెఱిసాలకు
మరల దీసికొనిపోయిరి. మదాలస వీరపాలునిఁ జూచి “వీర
పాలా! ఈచిత్రమేమి? విక్రాంతుఁడు కారాగృహమునుండి
యెట్లు తప్పించుకొనిపోయెను? అతిహిగరూకతతో మెలంగ-
వలసినదని నాయాజ్ఞగా నీవు కారాగృహ రక్షకులకుఁ దెలిపి-
యుండలేదా? వారిట్లజాగ్రత్తగ నుండుటకు గారణమేమి!
ఇట్టికార్యములు జరుగుచున్నచో మన ప్రయత్నములేమి ఫలిం

చును? కళింగరాజ్యపీఠము నేనెట్లారోహింతును? మనయభీష్టము లెట్లుతీరును?" అనిపలికెను. వీరపాలుడు "మదాలసా! వికాంత్రుడు చెఱునుండి తప్పించుకొనిపోవుట నాకును వింత గనేయున్నది. ఇంకముందు మిగుల జాగరూకతతో మెలంగ వలసినదని కారాగృహరక్షకులకుఁ గఠినముగా నాజ్ఞాపించెదను. జరిగిన దానికై మనము చింతించినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదుకదా!" యనెను.

"ఇంకముందు జాగ్రత్తఁ బుచ్చుకొన్న నేమి! పుచ్చుకొనకున్న నేమి? చేతికిఁ జిక్కిన పిట్ట యెగిరిపోయినది. చెఱు నూడి తప్పించుకొని పోయిన యావికాంత్రుఁ డేమికుట్రల నెవ్వరితోఁ బన్నునో, మనకేమి మోసము వాటిల్లునో నాకేమియుఁ దోచకయున్నది. ఇంకనాతఁడు మనకుఁ జిక్కడు. దుర్జయుఁడు మనకు వశమైయున్నను నొక్కొక్కసమయమున నాతనిని నమ్మకయుందును. నీపై నాకున్న మోహముచేత దుర్భరమైన కార్యములను సీమిడనే పెట్టుచు, రహస్యము లన్నియు నీకే చెప్పచుంటిని. నాచిత్తమును నీవు గ్రహించితివో లేదో! నీచేత ఖండింపబడినవాఁడు చంద్రశేఖరుఁడు గాడనుటకు సందియములేదుకదా? ఎట్లయినను మనమా చంద్రశేఖరుని జాడలెఱింగి, వానిని గడతేర్పఁ గలిగితిమా, యీ సామ్రాజ్యము నావశమైనట్లే. అప్పుడు మన మిరువురమును నెట్లుదుమో ఆసంగతి యిప్పుడు చెప్పనేల?" యని మదా

లస దుర్జయునివైఁ జూపించిన కపటమోహమే వీరపాలుని యందుఁ జూపుదుఁ బలికెను.

ఆమాటలకు వీరపాలుని యొడలు పరవశమై పోయెను. ఆతఁడామెం దిలకించి “విక్రాంతుఁడు చిక్క-కయుండునా? చిక్క-క పోయినను నాతఁడు మన కేమియు నపాయముఁ గూర్పఁ జాలఁడు. నెమ్మదిగాఁ జంద్రశేఖరుని జాడలు దీయుదము నీయందున్న మోహముచే మహాపాప కార్యములు గూడఁ జేయుచుంటిని. తుదకేచుకునో” యనెను. “ఏచుకును? కలింగ సామ్రాజ్య పాలనావైభవమునఁ దులఁదూగఁ గలవు?” అని మదాలస పలికెను. ఆమాటలకు నవ్వుదుఁ గారాగృహ రక్షకభటులకుఁ దగుజాగరూకతఁ దెలిపి వచ్చెదనని వీర పాలుఁ డరిగెను.

ఏడవ ప్రకరణము.

చెఱచుండి తప్పించుకొనిన విక్రాంతుఁడు తనమందిరమున కేగెను. అచ్చట దేవాంగనయు వసంతుఁడును లేరు. ఏమైయుందురా యని యాతఁడాలోచించుచుండెను. అంతలో నచ్చోటికి మృణాళిని వచ్చి, వసంతుఁడు ఖండింపఁబడెననియు దేవాంగనను బంధించుకొని పోయిననియు దెలిపెను. సహజ ధైర్యచిత్తుడైనను గొడుగుమరణంబుచు విని విక్రాంతుఁడు

“హాకుమారా! నాకడుపున మంటబెట్టి పోయితివా! విద్యలఁ గఱవలేదు. శత్రువులఁడునిమి యశమండలేదు. అక్కటా ! ఆమృత్యుదేవత నిన్నింతలోనే మ్రింగివేసినదా!” యని పలు విధములఁ జింతింపఁగడంగెను. అప్పుడు మృణాళిని యాతనిం గాంచి “ధీరపురుషుండవగు నీవిట్లు దుఃఖింపవచ్చునా ? బాలుడైనను రాజ్యసంరక్షణార్థము తన ప్రాణములఁ గోలు పోయి దివంబలంకరించిన కుమారునికై వగమట పాడిగాను” అని చెప్పెను.

రాజకుమారుడగు చంద్రశేఖరుడు సరోజనిచేఁ గూర్చుద్దుర్గమునకు దీసికొని పోవఁబడెనని వినినయంతినే విక్రాంతుని చిత్తమున నారాటము జనించెను. “మృణాళిని! నేనిచ్చట నొకనిముషమైనను నిలువజాలను. కూర్మమర్గమునకుఁ బోయి సరోజని యొద్దనుండి చంద్రశేఖరునిఁ దీసికొని రావలయును. ముందాకార్యముఁ జేసినఁగాని దేవాంగ నను జెఱునుండి తప్పించు మార్గము నూహింపజాలను. మనకు విశ్వాసపాత్రుడైన కందనుని మూలమున మదాలసా మాయల నెఱుంగుచు వీలగునంతవఱకు రహస్యముగాఁ గర్తవ్యమూహించుచుండు”మని మృణాళినికి దెలిపి విక్రాంతుడు కళింగ నగరమును విడిచెను.

కళింగరాజ్య సంరక్షణంబునకై దీక్షవహించి మిగుల శ్రమనందుచున్న యాతని చిత్తమునకుఁ గుమారమరణంబును -

దేవాంగనా కారాగార బంధనమును జింత గలుగఁజేయుచున్నవిగాని, యాతఁడాచింతనైన సరకుఁగొనక, చంద్రశేఖర ప్రాణసంరక్షణమే ముందుఁ జేయవలసిన ముఖ్యకార్యమని యరణ్యమార్గమున వడిగ నడచుచుండెను. ఆతఁడు కూర్మ దుర్గమును జేరులోపలఁ దనజూడ మదాలస కేమఱున దెలిసినచో మార్గసాధ్యమందుఁ దాను రిపులకుఁ బట్టువడుదు నేమోయని కూడ గొంచము సొశఱుచుచునే యుండెను. రాజకుమారుండగు చంద్రశేఖరుఁడు సరోజనియొద్ద నుండుటచే నాతని కేమిహాని యొదవునో యని చింతించుచుండెను. గతించిన కుమారునిఁ గూర్చి దుఃఖించి నందువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఏవిధముగానైన రాజకుమారుని సరోజని యొద్ద నుండి తీసికొనివచ్చిన పిదప దేవాంగనను జెఱుచుండి తప్పింప వలసిన కార్యమే యాతని మనస్సును శాధించుచుండెను. కార్యాతురతను బ్రయాణముఁజేయు మానవుఁడు గట్టులను, బుట్టలను, ముండలను లక్ష్యముసేయక నడచుచుండును. మన మెంతవడిగా నడచినను బ్రాద్దుతో సమానముగ నడువలేము కదా! మనకై సూర్యుం డపరాత్రినిఁ జేరకుండ నుండడుకదా! కూర్మదుర్గమిక నాఱుకోసుల దూరముండెను. వికాంతిఁడు మిగుల డస్సియుండుటయేగాక సూర్యుం డపరాత్రికిఁ జేరుచుండెను. కనుచూపు వేరలో నాతఁడొక పల్లెఁగాంచి యారాత్రికచ్చట విశ్రమించి తెల్లవారఱూమున బయలుదేరి కూర్మదుర్గమునకుఁ బోవఁదలంచి యాపల్లెకుఁ జేరెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.

సీ॥ “ఉరువహోదయ ధరే ♦ శ్వరుఁడు చాల్చిన పద్మ

రాగ ఖచితపుఁ దు ♦ రాంబయనఁగ

బలభిత్సభామంట ♦ పమునందుఁబట్టిన

బెడగారుకొబట్టు ♦ గొడుగనంగఁ

బ్రత్యూషమున విష్ణు ♦ పదమునకెత్తిన

దిన్యసీరాజన ♦ దీపమనఁగఁ

దొలిదిక్కుజవరాలి ♦ యశ్వికస్థలాబునఁ

దులకించు కాశ్మీర ♦ తిలకమనఁగ

తే. స్వతరుణగుణకాంతు లూ ♦ ర్ధ్వమునకెగసి

శరధపదమండలంబు చెం ♦ దిరముప్పామి

నట్లు గాపింపనొయ్య నొ ♦ య్యనఁబయోజ

మిత్రబింబంబు పూర్వాది ♦ మీదఁదోచె.”

అట్టిసమయమునఁ గూర్మదుగ్గమున సరోజని “కళింగ
నగరమునుండి వార్త లేమియుఁ దెలియుటలేదు. దేవాంగన
యేమైనదో! మృణాళిని యెట్లున్నదో! మదాలస దేవాంగ
నా వికాంతుల యెడల నేమికిఁపసేయఁ దలంచుచున్నదో!
స్వామిద్రోహియై మదాలస నూయలోబడిన నా నాథుఁ.
డిచ్చటికి రాకయుండుటయు మిగుల వింతగ నేయున్నది. ఆతఁడు

సర్వకాల సర్వావస్థల యందును మదాలసను సేవించు చున్నాడని కర్ణాకర్ణిగా వింటిని. పోనిమ్ము. ఆతడచ్చటనే యుండుగాక! ఆతడొకవేళ వచ్చినను దుర్గములోఁ బ్రవేశింప నీయవలదని దుర్గసంరక్షకులకు నాజ్ఞనిచ్చియుంటిని. ఏది యెట్లయినను రాజకుమారుడగు చంద్రశేఖరుని నేనతిజాగ్రూకతతోఁ గాపాడి, యీతఁడు కళింగరాజ్యప్రీతమున నాసీనుడైయుండఁ జూచి యానందింపవలయును. అట్లనర్పితినేని దేవాంగనా మనోరథమును సిద్ధిపఱేసినదాన నగును” నని తలంచుచుండెను.

మృణాళినికడనుండి చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొనివచ్చిన నాటినండియు సరోజని యన్కుమారుని నతిజాగ్రూకతతోఁ గాపాడుచుండెను. అతని కెట్టి విధమైన కొఱుతయుఁ గలుగకుండ శతవిధముల సరయుచుండెను. దేవాంగనా వికాఙ్గితులకై యీతఁడు బెంగఁగొనకుండ, నేసమయమున కేదికావలసిన వదియిచ్చుచుఁగడుప్రేమతో జూచుచుండెను. ఆతఁడును నామె యందునతిభక్తిబూనిచరించుచుండెను. కానియప్పుడప్పుడాతఁడు దేవాంగనావికాఙ్గితులను గూర్చి తలంచుచునే యుండెను. కళింగనగరమునుండి తన్ను సరోజని యేకారణముమీదఁ గూర్మమర్గమునకుఁ దీసికొనివచ్చినదో తెలియదు. దేవాంగనా వికాఙ్గితులు కూర్మమర్గమున కెప్పుడు వచ్చెవరని మాత్ర మాతఁడు సరోజని ననుగుచుడును.

సరోజని తనమనంబున నేదియో యాలోచించుచున్న సమయంబునఁ జంద్రశేఖరుఁడు వచ్చి “మాపినతండ్రి యగు విక్రాంతుఁడును, వినతల్లియగు దేవాంగనయు నిచ్చటికి వచ్చె దరని యనుదినంబును బయలుకుచుండువే! ఇంతవరకు రాకేమి” యని యడిగెను.

సరోజని:—కుమారా! వారు తప్పక వచ్చెదరు. నీవు వారిని గూర్చి బెంగఁగొని యుంటివా?

చంద్ర:—బెంగ యేమియును లేదు. కాని, నేను మారాజ్యమును విడిచి విచ్చటనుండుటకుఁ గారణము నూహింపఁ జాలక యున్నాను. ఆ కారణము నీవెఱింగించితివేని సంతసించును.

సరో:—నాయనా! దుష్టచిత్తయైన నీమేనత్తయగు మదాలస వలన భయంబునఁ జేసి నీవిచ్చట నుండవలసి వచ్చినది. రాజ్యకాంక్ష వహించిన యామె నీకు హానిగూర్పఁదలఁచినది. నీ నిమిత్తము దేవాంగనావిక్రాంతులు సకల కష్టములఁ బొందుచున్నారు.

చంద్ర:—బాలుఁడనగు నేనామదాలస కేమియపకారముఁ జేసితిని.

సరో:—వత్సా! జ్ఞానశూన్యులు యుక్తాయుక్తములు యోచింపరుగదా!

ఇట్లు వీరిరువును సంభాషించుచుండగా ద్వారపాలుఁ డొక చీటిందెచ్చి సరోజనింగాంచి “దేవీ ! నిన్ను దర్శించుట కెవ్వఁడో వచ్చి యీచీటి నీకొసగుచుని వచ్చింది, ద్వారమున నిలిచియున్నాడు” అనిచెప్పెను. సరోజని యీచీటింజూచి “అపురుషుని లోనికిఁబంపు” మని ద్వారపాలునితోఁ జెప్పి, “నాయనా ! నీపినతండ్రి వచ్చినాఁడని చంద్రశేఖరున కెఱింగించెను.

వికాంత్రుఁడు వచ్చినయంతనే చంద్రశేఖరుఁడు-పెన్ని భిగన్న పేదచందంబున సంతోషించుచు నాతనిని గొఁగలించు కొని “పిన్నతల్లియగు దేవాగనయు, సోవరుండగు వసంతుఁ డును రాలేదేమి కారణ”మని యడిగెను. ఆచూటకుఁ బ్రత్యుత్తర మీఁజూలక వికాంత్రుఁడు కొంచెముసేపు మాసము వహించియుండెను అతనిమాసమున కనుమాన ముది సరోజని “వికాంత్రా! పుత్రసహితమున దేవాగనకుఁ గుశలమేకదా ! మృణాళినికిఁజేరుమే ?” యని యడిగెను. గద్గదకంఠుడై వికాంత్రుఁడు “సరోజనీ, ఏమిచెప్పుచును ? నాకుమారుండగు వసంతుఁడు ఖండింపఁబడినాడు. దేవాగన కారాగృహంబున బంధింపఁబడినది నేనొక యోగి యచగ్రహంబునఁ జెఱసాల నుండి యీవలఁ బడినాడ. ఆసన్యాసి యెవ్వఁడో, నాకాతనిపైఁ గరుణకలుగుట కేమి కారణమో నాకుఁదెలియదు. ఈవిషయమునుగూర్చి మృణా

భిని నడుగఁదలచియుఁ జూతాపీడితుఁడనగుటచే మఱచితిని. ఆ మదాలస యెన్నికూరకృత్యములనైనఁ జేయసాహసించుచున్నది. చెఱయందు బంధింపఁబడిన దేవాంగనకేమి హాని గూర్చునోయని సంశయమగుచున్నది” యనిపలికెను. వసంతుని మరణమువిని సరోజిని మిగుల దూఱుచెను. చంద్రశేఖరుఁడు విలపించెను. సరోజినిచే నూరడింపఁబడి చంద్రశేఖరుఁడు తన విచారమును గ్రోధముగా మార్చుకొని పినతండ్రియగు విక్రాంతిని వీక్షించి యిట్లుపలికెను. “తండ్రి! మీరు నాకై యనేకకష్టములఁ బొందుచుంటిరి. ఇన్నికష్టములఁబడనేల? నన్నా కలింగ నగరమునకుఁ దీసికొనిపోమ్మ. ఆమదాలస శిరంబు నొక్కవ్రేటున నఱికి నీకు ముదంబుఁగూర్చెదను. కర వాలముఁ గరమునందు ధరించినందువలనఁ బ్రయోజనమేమి యున్నది? దేశాపకారులను, సధర్మవర్తనులను, దుష్టచరిత్రులను ఖండించుటకుఁగదా యుయ్యది ధరింపవలయును? మదీయ హస్తాలంకృత కృపాణధారలచే మదాలసను, దదనుచరులను గింతనాశముల నఱికి లేదీయరక్తము భూమిపై నదులు గట్టి నెదను. అంతవఱకును నేను నిద్రపోవను. లేమ్ము. నారాజ్య పీఠము నెక్కుటకు మదాలస యెట్లర్హురాలగునో చూచెదను.”

బాలుని వీరవాక్యములకు విక్రాంతిఁడానందమంది, ముద్దాడి “తండ్రి! విరోధులను వధించుటకు బాలుఁడవైన నీవు కావలయునా! నేను రణంబున నిలచితినేని నన్ను

మార్కొనగల వాడెవ్వడు? కుమారా! పరాక్రమ శౌర్యంబులు గలిగి యుండియుఁ గాలమునకుఁ గట్టుబడి నీనిమిత్త మిట్టిశ్రమల నందుచున్నాడను. నీత్రాక్షితో నేనును దేవాంగ నయుఁ జేసిన శపథము ననుసరించి, నిన్నుఁ గళింగరాజ్య భద్ర పీఠంబున నాసీనుఁజేసి తీరుచును. ఇందులకై నేనుగాని దేవాంగన గాని ప్రాణములనైన విడుచుటకు సంసిద్ధులనై యుంటిమి.”

“వికాంతా! నీవు కారాగృహముచుండి యీవలఁ బడితివికదా! దేవాంగన నెట్లయినఁ జెటచుండి తప్పించుటకుఁ బ్రయత్నింపక, యిట్టిసమయములో నిచ్చటికేల వచ్చితివి?” యని సరోజిని వికాంతుని నడిగెను. అందులకు వికాంతుఁడు “సరోజినీ! నాదిత్యమతయు నీచంద్రశేఖరుని మీదనే యున్నది. ఈతనిపైనున్న బెంగ నాకునిజకుమారుమరణంబును, దేవాంగనా కారాగృహ బంధనంబును మఱపించినవి. నీవు మా యెడలఁ గరుణపఱచి యీకుమారుని నిరంతరము గాపాడినందుల కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను. ఇక నీతనిని దోడ్కొని పోవుచును. ఇందులకు సమ్మతింపుము. నేనిచ్చటికి వచ్చుట కిదియే కారణ”మని వికాంతుఁడు బదులు జెప్పెను.

సరోజి:—నీవీకుమారుని దోడ్కొని పోవుటకుఁ దగిన కారణము నేనెఱుంగఁజాలక యున్నాను. ఈతనికిచ్చట గొఱత యేమయినఁ గలుగునని తలంచితివా?

వికాశం:—నీయొద్ద వీనికేమియు లోపముండదు.

సరో:—అట్లయినఁ గారణమేమి? ఈతఁడు నాయొద్ద నుండుట వలన నేమైన హాని యొదవునేమో యని భావించితివా?

ఈమాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమేమని చెప్పవలయునో వికాశంతునకుఁ దోచలేదు. “నీ దగ్గఱనున్నచో నీకుమారునకు హానియొదవునని చెప్పినచో నామె చిత్తమున నేమని భావించునో! చెప్పకయున్నచో నాతని భావ మామె కెట్లు తెలియును?” ఈసందేహములచే నాతడు కొంచెముసేపాలోచించి, తన సంశయమును బ్రకటింపఁదలంచి సరోజని కిట్లు పలికెను.

“సరోజనీ! నీవు నాకు సోదరివంటి దానవగుటచే నా నిష్కల్మష హృదయభావమును నీకు వెల్లెఱచుచున్నాను. నాయందేమయిన దోషమున్నచో మన్నింపుము. కలిగరాజ్యోద్ధారణముఁ జేయ దీక్షవహించిన నాకన్నియు సంకటములే ప్రాప్తించుచున్నవి. ఒకప్రక్క నిజకుమార మరణమువ గలిగిన చింత. వేఱొకప్రక్క దేవాంగన చెఱఁబడుటవలనఁ గలిగిన చింత. వీనికేమి? రాజకుమార సంరక్షణమును గూర్చిన చింతయే ముఖ్యముగ నాహృదయమును బాధించుచున్నది. నీవు నిష్కల్మష చరిత్రవనుటకుఁ గాని, నీయొద్ద నున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరుఁడు సురక్షితుఁడై యుండు ననుటకుఁగాని యణుమాత్రము సంశయములేదు. కాని, యొక్క విషయము మాత్రము నీకుఁ జెప్పక తప్పదయ్యెను. నిన్ను

మొన్నటి దాక విక్రమాదిత్యుని యందు భక్తి విశ్వాసము లతోఁ మెలంగిన నీనాథుఁడగు దుర్జయుఁడు నేడు మదాల సకు విధేయుఁడై, దుష్టకృత్యములయందామెకుఁ దోడ్పడు చున్నాడు. వీరచాలుఁడును, దుర్జయుఁడును నామెకుఁ గుడి యెడ మ భుజములై వర్తిం చుచున్నారు. మదాలనా మాయావాగురం జిక్కియున్న దుర్జయుఁడీ చంద్ర శేఖరు జాడ నెఱింగి యియ్యెడ కరుదెంచి యేమిహాని సేయునో యని నేనుసంశయించుచున్నాను. అతఁడరుదెంచి యిక్కుమారుని మదాలస కడకుఁ దోడ్కొనిపోవుటకుఁ దనవశముఁ జేయుమని యడిగినచో నీవేమని చెప్పఁగలవు ? వశముఁ జేయనని ధిఃకరించి పలుకఁ గలవా ? దుష్టులను గొందఱిని వెంటఁబెట్టుకొనివచ్చి బలాత్కారముగఁ దీసికొనిపోయినచో నేమిచేయఁగలవు ? ఈకుమారుని ప్రాణసంరక్షణము నిమిత్తము నీవు దుర్జయునితోఁ గలహముఁ బెట్టుకొందువా ? వీని మూలమున నీవిట్టి కష్టములందనేల ? కావున నే నీతనినిఁ దీసికొనిపోయి యెచ్చటనైన రహస్యస్థలంబున భద్రముగా నుంచి, యనంతర విధానమును గూర్చి ప్రయత్నములూ జేయుదును.”

సరోజిని వికాశింతుని వాక్యములువిని యిట్లుప్రతిత్తరముఁజెప్పెను. “వికాశితా! ఈసంశయము నిన్ను బాధించునని వాకుఁదెలియును. నీవు దానిని వెల్లడించినందులకు నేనంత

యు సంతసించితిని. కళింగరాజ్యోద్ధారణమును గూర్చి నీవును దేవాంగనయు నెట్లు దీక్షాకంకణులైతిరో, యట్లే నేనును జంద్రశేఖరుని ప్రాణసంరక్షణమునకు దీక్షవహించితిని. ఇవిషయమై నేను మృణాళినితో శపథముఁ జేసియుంటిని. నాశపథమున కేమాత్రము భంగమొదవదు. ఈతని సంరక్షణమునకై నీవుపడుచున్నశ్రమలో నన్నుఁగూడ గొంతపాలుఁ గొననిమ్ము. ఒకవేళ మదాలసా ప్రేరేపణంబున నానాధునివలనఁ జంద్రశేఖరునకు హానికలుగునేమో యని నీవుసంశయింపఁబనిలేదు. ఏనాడతఁడు విక్రమాదిత్యుని యందుండు భక్తివిశ్వాసములు మఱచి, దుష్టచిత్తయగు మదాలసకు వశుఁడయ్యెనో, యానాడే నాకు భర్తకాడని తలంచితిని. ఆనాడే నాకును నాతనికిని ఋణము తీరిపోయినది. ఆతఁడియ్యెడ కరుదెంచినను దుర్గమును బ్రవేశింపనీయవలదని దుర్గరక్షకులకుఁ జెప్పియుంటిని. నాకంతమునఁ బ్రాణములున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరున కేమియు భయముండదు. ఇవిషయంబున నీవు సంశయింపఁబనిలేదు. ఇక్కుమారుఁడు నాయొద్దనే యుండును. నన్ను వీరక్షత్రియకుల ప్రావిర్భూతగను, సత్యవాక్యదీక్షామతిగను నెఱుంగుము. చంద్రశేఖరుని విషయమున నేనేమైనఁ బాపము దలంచి నాకడ నుండనిమ్మని పలికినదాననేని కాంతావ్యామోహమును విడువలేని యోగీశ్వరుఁడు పోవుగతికిని, మధ్యస్థుఁడనని పలికి తగవుదీర్చుచోటఁ బక్షపాతము వహించెడివాని

గతికిని, వివాహకార్యములు భంగమునీయువాని గతికిని, జరాంగనా మానసోల్లాసుని గతికిని, మాతాపితృ భక్తివిహీనుని గతికిని, నపరాహ్లావేళ నాకలిఁగొని వచ్చిన యతిధికి నన్నుముఁ బెట్టకుండ భుజించిన వానిగతికిని, సర్థాపేక్షను బుత్రికను వృద్ధున, కొసంగి వివాహముఁజేసిన వాని గతికిని, నపరాధము లేకుండ భార్యను బరిత్యజించిన వానిగతికినిఁ జూపుదును.

“క. శతకూపాధిక దీర్ఘిక

శతవాక్యధికంబు గ్రతుప్ర • శతయజ్ఞసము

న్నతుఁడొక్క సుతుఁడుఁ దత్సుత

శతకంబున కెక్కుఁడొక్క • సత్కీర్తినిపా.”

ఈవాక్యార్థమును నేనుసంపూర్తిగ గ్రహించిన దానను కావున నన్నునమ్మి చంద్రశేఖరు నిచ్చటనేయుంచుము.”

సరోజని మాటలు విని వికాంతుఁడు తనమనంబున “ఈసరోజని నిశ్చయముగా నిష్కల్మషచరిత్ర యగుటచేతనే మృణాళిని చంద్రశేఖరుని నీమెకడ కంపించి. ఈమెచెప్పిన మాటలయందు లేశమంబునను నసత్యములేదు. ఈమె యొద్ద నున్నచోఁ జంద్రశేఖరున కేమియు భయంబొదవను.” అని తలంచెను. చంద్రశేఖరుఁడు వికాంతునిఁజూచి “పినతండ్రీ ! నేనీ సరోజనియొద్ద సుఖముగా నుండును. నీవు నన్నుఁగూర్చి భయమొదఁబనిలేదు. ఎట్లంటునను మదాలస నాలెంబొందించుటకు నీవు చేతువలసిన ప్రయత్నములన్నియుఁ ద్వరలోఁ

జేయుము” అని వచించెను. “సరోజినీ! నిష్కపట స్వాంతవగు నీమాట కెదురు చెప్పజాలను. నీవు కోరినయట్లు చంద్రశేఖరుడు భవద్రక్షణంబువనే తనరంగలఁడు. ఈతని విషయమై నీకు నేను చెప్పవలసిన దేమియులేదు. ఈతని భారమంతయు నీయది,” యని వికాశింతుఁడు సరోజినితోఁ జెప్పెను. “ఇంకను మాట్లాడవలసిన సంగతు లేమియున నున్న భోజనానంతరమున సావకాశముగ మాట్లాడుకొనవచ్చు”నని సరోజిని పలికినంతనే వికాశింతుఁడు స్నానాదికృత్యములు దీర్చుకొనుటకు లేచెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

కళింగనగరమున- మదాలస మందిరములోఁ గూర్చుండి కారాగృహము నుండి దేవాంగనను దీసికొని రమ్మని భటుల కాజ్ఞాపించెను. మదాలస యాజ్ఞననుసరించి దేవాంగనను భటులు దీసికొనివచ్చిరి. మదాలస దేవాంగననుజూచి “దేవాంగనా ! నీవుచేసిన మాయ యంతయు నేనుగ్రహించితిని. నీవు దాచినందువలనఁ బ్రయోజనము లేదు. వీరపాలుని కృపాణమునకుఁ జంద్రశేఖరునకు మారుగా నీవు నీకుమారుని బలిఁ జెట్టితివి. కన్నకొడుకును జంపుకొనుటకు నీచిత్తమెట్లు సమ్మతించినది ? సరే! జరిగిన దానికేమి? ఇప్పుడైనను నీవు నాళ్లు

మందదలంచిన దానవేనిఁ జంద్రశేఖరు నెచ్చటదాచితివో చెప్పుము. నిన్నుఁ గారాగృహమునుండి విడిచివేసెదను. నీవా భహస్యము నిప్పుడుజెప్పవేని నీకు మరణము నిశ్చయమని యెఱుఁగుము,” అని పలికెను. ఆపలుకులకు దేవాంగనయించు కంఠయుఁ జలింపలేదు. ఆమె ధైర్యచిత్తయై మదాలసకిట్లనెను.

“మదాలసా! నీవెంతయడిగినను రాజకుమారుని విషయము నాకేమియుఁ దెలియదు. వీరపాలునిచేత ఖండింపఁ బడినవాఁడు నాకుమారుఁడే. కన్నకొడుకును జంపుకొన్న పాపాత్మురాలని నన్ను దూషించుచుంటివి. నీకన్నఁ బాపచిత్త లీప్రపంచమునలేరు. రాజ్యకాంక్షంజేసి జనకసమానుడును సచ్చ శీత్రుఁడును నగు సోదరునిఁజంపి, భర్తను స్వర్గమునకుఁబంపి యిప్పుడు సోదరపుత్రునిఁగూడఁ జంపఁ జూచుచున్నావు. నీవెన్ని దుష్టకృత్యములఁ జేసినను గళింగరాజ్యపీఠము నీవా తోహంపఁజాలవు. ఇదినిశ్చయము. నీవు నన్నుఁ జంపుదువని నేనావంఠయు భయమందను. ఏనాడు నీవు నన్నుబంధించితివో యానాడే నాప్రాణములు పోయినవిగ భావించితిని. రాజ్య పంరక్షణార్థము నేనుగాని నాజీవితేశ్వరుఁడుగాని ప్రాణముల వంఠిన విడుచుటకు సంసిద్ధులమని యెఱుఁగుము. మృత్యువనిన నీకు భయముగాని నావంటి వీరవనితలకు భయంబుండదు. ఈ జేహీ కెప్పుడైనను మరణమున్నది. అట్టియెడల నేడైన నేమి? కేవలనేమి?”

దేవాంగన పలికిన వాక్యము లాలించి మదాలస యామెంగాంచి “చంపెదమన్నను భయమందక సంధిజ్వర పీడితునివలె బ్రేలుచుంటివేమి? నీవు చంద్రశేఖరుని జూడ నెఱింగించెదవా లేదా” యనెను. “చావనున్న దానికి నీవలస భయంబేల ? చంద్రశేఖరునిజూడ నాకుఁదెలియదు. నన్నీవిష యమును గూర్చి నీవడుగఁ బనిలేదు. నీవు నన్నుఁ జంపినను సరే,” యని దేవాంగన బదులుచెప్పెను. అంతట మదాలస భటులంజూచి “ఈసాహసురాలి గ్రుడ్లను బెఱికివేయుఁ” డని యాజ్ఞాపించెను. ఆహా! అతిదారుణము! అతిదుస్సహము! భటులు మదాలస యాజ్ఞననుసరించి దేవాంగన గ్రుడ్లు పెఱికి వేసిరి.

“హా! పరమేశ్వరా! దీనత్రాణపరాయణుడను నీబిరుద మేమూలనడంగియున్నది ? నిరంతరము నిన్ను సేవించు నకల్మష చరిత్రనగు నాకీపాటు రాఁదగినదేనా ? నీవునాయెడల నిర్దయ పహించుటకు నేనొనర్చిన పాపమేమియున్నది ? దుష్టచరిత్ర యగు మదాలస యొనర్చుకృత్యములు నీకు సంతోష మయ్యెనా?” యనిదైవము నుద్దేశించి పలికి, యాదేవాంగన మదాలస కిట్లనెను. “కూరాత్మురాలా! మదాలసా ! నీవ్వి యదుష్కార్యములచేత నిప్పుడు సంతోషించినను, నీవు బ్రదికి యుండఁగ నే యీపాపములకుఁ దగినఫలమును బొందకపోవు. స్వామిద్రోహులై, నీమాయయందుఁ జిక్కి నీకుఁ జేయూత

నిచ్చుచున్న వీరపాలుడును, దుర్జయుడుగూడ దుర్మరణాబు
నందుదురుగాక! కళింగరాజ్యపీఠమునఁ జుంద్రశేఖరుఁడనీనుఁడై
యాచంద్రతారకముగఁ బాలించుఁగాక!”

మదాలస భటులంజూచి, ఈదేవాంగనను నగరమునకు
వెలుపలనున్న యరణ్యమున విడిచిరండు.” అని యాజ్ఞనిచ్చెను.
భటులు దేవాంగనను గొనిపోయిరి.

భటులు దేవాంగనను సరణ్యమున విడిచిపోయిరి.
ఆమె యేకాకియై యుండెను. ఎచ్చటికిఁ బోవుటకును గన్నులు
గనిపించుటలేదు. ఎవ్వరిని వేడుకొనును? ఎవ్వరామెను రక్షిం
తురు? “మదాలసా! కఠినచిత్తవై యెట్టిదుష్కార్యముఁ జేయ
సాహసించితివి? ఇంతకన్నఁ గృపాణముచే నాశిరము ఖండించి
యన్నచో నేనీ చింతనందక యుందునుగదా!” యని మదాలస
నుద్దేశించి కొంతసేపును “హా! మనోహరా! కళింగరాజ్య
సంరక్షణార్థము కుమారుని వైరుల కరాసికి బలిసమర్పించిన
నీయర్థాంగి స్థితి నేడీరీతినిఁ బరిణమించినది. చెఱనుండి బయట
పడి నీవెచ్చటికేగితివి? నన్ను రక్షింపరావేమి?” యని విక్రాం
తునిఁగూర్చి కొంతసేపును, రాజకుమారుఁడగు చంద్రశేఖ
రునిఁగూర్చి కొంతసేపును నేమేమో పరిపరివిధములఁ దల
పోయుచుండెను.

పద వ ప్ర క రణ ము.

దేవాంగన విడువబడిన యరణ్యమునకుఁ గనుచూపు
మేరలో— ఎల్లెడనల్లిబిల్లిగ నల్లుకొన్న పొదరిండ్లకడనుండు
మల్లెమొత్తములును, హృదయాహ్లాదకరంబులగు బాజులును,
ఘుమ్ముఘుమ్ముని కమ్మని తెమ్మెరలఁ జిమ్ము సంపెంగలును,
మదనునిచేతనుండు ఖిక్కిమును సానబట్టు నున్నపైన పలక
రాల్లోయనఁదగు గేదంగులును, మార్గాయాస సంజనిత తృష్ణా
విదారణఃకులగు నారికేళంబులును, భూర్జకర్జూర పనసనింబాదీ
బహువిధ భూజంబులును, విమలసలిలాసారపూరిత సరోవరం
బును, నాసరోవర తీరంబున మత్స్యంబులఁ బట్టుటకై దొంగ
జపం బాచరించుచు వేచియుండు బకంబులును, ముద్దుపలుకుల
రామనామముఁ బలుకు శుకంబులును, లేమావిచిరులఁ దిని
'కుహూ కుహూ' ధ్వానంబులు సేయు పికంబులును, బురులు
విచ్చి యాడుచుఁ దమనఖంబులచే సర్పంబులఁ జీల్చి యొడిసి
పట్టు కేకిసముదయములును గలిగి భాసిల్లు నొకరచణీయమైన
వనంబుండెను.

అయ్యది మృణాళిని యనుదినంబును విహరించు
నుద్యానవనము. కాని విక్రాంతుఁడు మదాలసచే బంధింపఁ
బడిననాట నుండియు నామె యవ్వనమునకు వచ్చుటయేలేదు.
చంద్రశేఖరుని ప్రాణసంరక్షణార్థము దేవాంగనా విక్రాంతు

లెంత పరితాపము నందుచుండిరో, యంతకంటె నెక్కువగ నీమెగూడఁ బరితపించుచుండెను. ఎట్లయినను విక్రాంతుని కష్టములు గట్టెక్కినచో నాతనికి సతియై యలరారవచ్చునని యామె తలంచియుండెను.

నేను చెలికత్తైలగు కుముగయుఁ, గమలయు బలవం తము సేయఁగా నయ్యుద్యానవనంబునకు వచ్చెను. కందనుఁడు గూడ నామెతో నేతెంచెను. ఈతఁడు దేవాంగన బంధింపఁ బడిన నాటనుండియు మృణాళిని యొద్ద నే యుండెను. మృణాళిని యవ్వనంబున నొక సరోవర తీరంబున నాసీనయై కంద నునిఁ జూచి “కందనా! కూర్మచుర్గమున కరిగిన విక్రాంతుఁ డింతవఱకును రాడయ్యెను. ఇందులకుఁ గా ర ణ మే మై యుండునో? దేవాంగనను గారాగృహమునుండి తప్పించుట కేమైన యత్నముఁ జేయుటకు నాకు శక్యముగాక యున్నది. విక్రాంతుని జెఱనుండి తప్పించిన నాటనుండియుఁ గారాగృహ రక్షకులకు మదాలస కఠినమైన యాజ్ఞల నిచ్చియున్నదట!”

కందః—రాజునిమిత్రము విక్రాంతుఁ డెట్టికష్టముల నైనఁ బొందుచున్నాడు. తుమారమరణంబునకు ధైర్యమువహించెను. భార్య బుదిగంబునబడినందులకోర్చెను. చంద్రశేఖర సంగమనాథము కూర్మచుర్గమునకుఁ బరుగెత్తెను. ఈతఁడు పడుచున్న కష్టముల జూచిన నాకెంతయు జాలియగుచున్నది. ఆతఁడరుదెంచి యెట్లో తగినయోధులఁ గూర్చు

కొని మదాలసాగర్వంబు నడంచుటయే కర్తవ్యమని తోచుచున్నది. ఇంతకంటె మఱియొక మార్గము నాకేమి యుఁ దోచుటలేదు.

మృణా:—నీవుచెప్పినమాట నిశ్చయమే. ఆతఁడరుదెంచెనేని యేప్రయత్నమైన జేయుటకు వీలుగనుండును.

అంతలో గుముదయుఁ గమలయు మృణాళినిని సమీపించి “చెలీ! ఈసరోవరతీరంబుననే కూర్చుంటివేమి? ఇంచుక కాలమాప్రాంతమున విహరింతము రమ్మ” అనిపలికిరి. మృణాళిని వారింగాంచి “సఖులారా! నాచిత్తము వనవిహార సౌఖ్యంబునందుఁ బ్రవేశించుటకు సమ్మతించుటలేదు. నేడు మీరు బలవంతపఱచుటచేత నిచ్చటికి వచ్చితినిగాని లేకున్న రాకుండెడిదాననే. రాజనిమిత్తము దేవాంగనా విక్రాంతిలప్త కష్టంబులు బడుచుండఁగాఁ వారికష్టములలోఁ గొంతవఱకుఁ బాల్గొనియున్న నాకిప్పుడీ వనవిహారమేల? ఏనాడు దేవాంగనావిక్రాంతిల కష్టములు తొలంగి, చంద్రశేఖరుఁడు నిజ రాజ్య సింహాసన మారోహించునో యానాడు నాకానంద మొదవునని తలంపుఁ”డనెను.

ఇట్లు వీరు సంభాషించుచుండఁగా “హా! నన్నొక వ్యాఘ్రము చంపవచ్చుచున్నది రక్షింపుఁడు. రక్షింపుఁ”డను శ్రీ యార్తారావము వారికి వినవచ్చెను. “కందనా! నీదగ్గఱ విల్లున్నదిగదా! పాపమెవ్వరో యొక శ్రీ వ్యాఘ్రమునకుఁ

జక్కనుండి రక్షణముఁ గోరుచున్నది” యనిపలికి, మృణాళిని యాకందనుని చేతిలోనున్న విల్లుననుకొని, యార్తారావము వివచ్చిన దెసం బరుగెత్తెను. ఆమెమెటఁ గందనుఁడును, గుమాదయఁ, గమలయుఁ గూడఁ బరుగెత్తిరి. మృణాళిని యాప్రదేశముఁ జేరునప్పటి కొకవ్యాఘ్ర మొకస్త్రీ కంఠమును బట్టుకొని యుండెను. మృణాళిని యావ్యాఘ్రమును దనవంటిదెబ్బచే నేలఁబడఁగొట్టి, యాస్త్రీని సమీపించెను.

ప్రాణావశిష్ట యగు నాస్త్రీయెవ్వరు? తనరాజునిమిత్రము వైరులకృపాణమునకు నిజకుమారుని బలియిచ్చి, తుదకుఁ దనప్రాణములు గూడ నేను విడువనున్న దేవాంగనయే. దేవాంగన నట్టిస్థితియందుఁ జూడఁగనే మృణాళిని యొక్కింత కాలము చేష్టారహిత యయ్యెను. కందనుఁడు “దేవీ! నీకెట్టిగతి సంభవించిన” దని విలపించెను. మృణాళిని దేవాంగనను విలోకించి దేవాంగనా! నేను మృణాళినిని. కందనుఁడుగూడ వచ్చియున్నాడు. నీకెట్టిపాటెట్లు సంభవించిన” దని పలికెను. దేవాంగన మృణాళినికి గద్గదస్వరముతో నిట్లుపలికెను. “మృణాళీనీ! నీవు సమయమునకు వచ్చితివి. కఠినాత్మురాలగు మదాలస నాగుడ్లను జెటికించి, యీప్రదేశమున విడిచిపెట్టించెను. అనవరతము రాజభక్తియే సకలసౌభాగ్య ప్రదంబని భావించిన యాదేవాంగన; మనోవాక్యాదు కర్మములయందు వికాశింతుని దివ్యచరణారవింద సేవతప్ప నవ్య

మెఱుంగనియ్యాదేవాంగన; రాజకుమార పాణిసంరక్షణార్థము నిజపుత్రుని రిపులయసిచే ఖంఠింపఁబడుటకుసమ్మతించిన స్వార్థ పరిత్యాగియైన యీదేవాంగన నేడిట్టిదుస్థితిఁ బొందినది. నామరణంబునకు మాత్రము నేను చింతించుటలేదు. కాని, యిట్టిసమయమున నానాథుఁడగు వికాంతుఁడు దగ్గఱలేడను చింతయొకటియు, రాజకుమార సంరక్షణార్థము మేమందు చున్నశ్రమ ఫలింపకుండనే ఘరమేశ్వరుఁడు నన్నుఁ దనసన్నిధికిఁ దీసికొని పోవుచున్నాడను చింతయొకటియు బాధించు చున్నది. ఏమైనను దేనికిని మనము కర్తలముగాము. పూర్వ జన్మమునందు నేనేదో పాపముఁజేసియుందును. తత్పాపఫల మీజన్మమున నీవిధముగా ననుభవింపవలసివచ్చినది ఇట్టి సమయమున భగవంతుఁడు నిన్నునుఁ గందనునిఁ బంపినందుల కెంతయు సంతసించుచున్నాను. జననీజనకులకన్న, సోదరుల కన్న, బంధుజనంబులకన్న నాయెడల నధికప్రేమఁజూపిన నిన్ను నేను సహస్రజన్మములకైన మఱువఁజాలను. ఇంక నేనుమాట లాడుటకుఁ గూడ శక్తి తగ్గిపోవుచున్నది. తనస్మృతాలుని నిమిత్తము నానాకష్టముల నందుచున్న నానాథునకు నీవు శక్తి యున్నంతవఱకు సంపూర్ణముగు సహాయ మొనర్పుము. మదాలసవలనఁ జంద్రశేఖరున కావంతయు హానిగలుగకుండ రక్షించి యాతనినిఁ గళింగరాజ్య భద్రపీఠమున నాసీనుఁజేయుటకు నానాథునకు నీవు తోడ్పడుదునని వాగ్దానమిచ్చితివేని, నా

యాశ్చక్కు ముదంబొదవును. నేను సుఖముగాఁ బ్రాణములు విడిచెదను.

దేవాంగనావాక్యము లాలించి మృణాళిని కన్నీరు గార్చుచు “అక్కటా! దేవాంగనా! నీకుసంభవించిన యీగతి కేమని వగతును! మహాపుణ్యచరిత్రవగు నీయెడల భగవంతుఁ డీవిధమునఁ గరుణాదూరుడైనందులకు విచారించుచున్నాను. రాజకుమారునిఁ గూర్చి నీవు చింతింపవలదు. మదాలస వలన నాతని కేవిధమయిన హానియు సంభవింపదు. వికాంతుఁ డాతనిని సింహాసనాసీనుఁడేసి యశమందగలఁడు. కాని యట్టి యానందమును జూచుభాగ్యము నీవు నోచుకొనవైతివి,” యని పలికెను.

“హా వీరనారీమణీ! దేవాంగనా! కన్నతల్లి విధమున నాయెడలఁ బ్రేమఁబూని నన్నురక్షించిన నీవు నన్నెడబాసి పోవుచుంటివా! ఇకనాకెవ్వరు దిక్కు? నేనెవ్వరిని జేరుదును? పుత్రమరణము వలనఁ గలిగిన దుఃఖము నెట్లోమఱచి రాజు నిమిత్తము తనశరీరమంతయు ధారవోయుచున్న వికాంతుఁడు నీమరణమువిని, మనఁగలఁడా! అతనిదైర్యమంతయుఁ జెదరి పోవదా!” యని కందనుఁడు దేవాంగనను జేరి దుఃఖించెను.

దేవాంగన కందనునిఁగాంచి తడఁబడు మాటలతో నిట్లనెను. “కందనా! నీవు విచారింపవలదు. కళింగరాజసేవకులలో నెన్నికష్టములు వచ్చినను జలింపక, మమ్మెడఁ బాయక

భక్తివిశ్వాసములతో మెలగినవాడవు నీవాక్కడనే. నీవు నాపై జూపిన భక్తివిశ్వాసములక మృణాళినిపైఁ జూపుము. ఈమె చెప్పినయట్లు వర్తింపుము. నానాధుండగు విక్రాంతుని నెప్పుడును నెడబాయక యాతనికిఁ గుడిభుజమవై యలరారుము. నాగతి యాతనికి వినిపించి యధైర్య మందకుండఁ జేయుము. నావాక్యములుగా నావీరశేఖరున కిట్లు చెప్పుము.

“ప్రాణేశ్వరా! నేటితో నీపదసేవఁ జేయుభాగ్యము నాకుఁదీరిపోయినది. వీరాగ్రేసరుడవును, స్వామిభక్తి పరాయణుడవును నగు నీకు నేను చెప్పవలసిన దేదియునులేదు. నాయెడబాటువలనఁ గలుగుదుఃఖమునకు నీవు చిత్తమునఁ దావీయక కార్యముచేస వర్తింపుము. విక్రమాదిత్యునితోఁ జేసిన ప్రమాణము ననుసరించి, రాజకొఱకు, ధర్మసంరక్షణము కొఱకు, నెన్నియిక్కట్టులయినఁ బడి చంద్రశేఖరుని సింహాసనాసీచుంగా నొనర్చి కృతార్థుడవుగమ్ము. రాజద్రోహులై మహాపాపచిత్తయగు మదాలసజేరి, దుష్టకృత్యము లొనర్చుచున్న వీరపాల దుర్జయుల శిరంబులను భవత్కృపాణంబున ఖండించి, తద్రక్షప్రవాహమున నభ్యంగనకేళి సల్పి నాయాత్మకు శాంతిఁగూర్చుము. కాలమునకుఁ గట్టుబడి యొరంబెట్టిన కృపాణము నీవలకుఁ దీయుము. క్రభుభక్తిపరాయణులలో విక్రాంతున కీడెవ్వఁడును లేడనునట్లు నీయశోడిండిమము సకలదిక్కుల మోగించుము.”

ఇట్లు పలికి యాదేవాంగన “చంద్రశేఖరుడు కలింగ రాజ్యరమావధూటి నాచంద్రాంక-తారావసీ శరధిస్థాయిగఁ బాలించుగాక”యని దీవించి, నిమిలితలోచనయయ్యెను. మృణాలిని యామెవైఁ జేయివైచి “దేవాంగనా ! దేవాంగనా!”యనిపిలిచెను. ఇక నెక్కడ దేవాంగన ! ఒక్కనిట్టూర్పు విడిచి యామె ప్రాణములు విడిచెను. కందనుని ధుఖమునకు మేరలేకపోయెను. పొంగి పొరలివచ్చుచున్న తనదుఃఖప్రవాహము నాపుకొని మృణాలిని కందనునివిలోకించి “వీరపతివ్రతా శిరోమణియగు దేవాంగన మనల నెడఁబాసి పోయినది. ఇకఁ మనము చింతించినందువలనఁ బ్రయోజనములేదు. ఈమె పావన కళేబరదహనమును గూర్చి మనమూలోచింపవలయు” ననిపలికి, తానును గందనుఁడును దేవాంగన మృతశరీరము కడనుండి దహన సంస్కారమునకు వలయు ప్రయత్నముతో నిజసేవకులను దీసికొని రమ్మని కమలాకుముదలను గృహము నకుఁ బంపెను.

దేవాంగనా మృతకళేబరము మృణాలిని వనంబునకుఁ జేర్పబడెను. “ఆహితాగ్నులును, యజనశీలురును, మహా యోధాగ్రేసరులును, వీరపతివ్రతామణులును, బరమనిష్ఠాగరిష్ఠులై తపంబొనర్చిన మహనీయులును బోవు సుగతికిదేవాంగన పోవుఁగాక”యని మృణాలిని పలుకుచుండఁ, గందనుఁడు దేవాంగనకు దహనసంస్కారాదిక్రియలు యథావిధిగ నిర్వర్తించెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

అది సంధ్యాసమయము. మంద మలయానిలము దెంద
ముల కానందముఁ గూర్చి వీచుచుండెను. అట్టిసమయమున
మందిరోద్వానవనంబున మదాలస యొంటరిగాఁ గూర్చుండి
“వికాశింతుఁడేమాయెనో! ఆతనిజూడ యొక్కింతయుఁ దెలి
యకయున్నది? అరణ్యమున విడువఁబడిన దేవాంగన యా
ప్రదేశమున లేదని తెలియవచ్చినది. ఏవన్యమృగమో యామె
నాహారముగాఁ జేసికొని యుండుట నిశ్చయము. ఎంతప్రయ
త్నించినను జుద్రశేఖరుని దేవాంగన యెచ్చటదాచినదో
యావిషయ మెఱుంగఁజాలక యున్నాను. ఎన్నికూరకృత్య
ములు ఎన్నిహింసలు జేసినను ఈకళింగరాజ్య సింహాసన
మారోహించి నప్పుడుగాని నాస్వాంతమునకు సంతోషమొద
వదు. దేవాంగన- తనప్రాణములనైనఁ గోలుపోవుటకు సంసిద్ధ
యయ్యెనుగాని, చంద్రశేఖరునిజూడ మాత్రమెఱింగించినది
కాదు. నేనెంత ప్రయత్నించినను, జుద్రశేఖరుఁడు జీవముతో
నున్నంతవఱకు, నాకీరాజ్యము పూర్తిగా వశముకాదు. ఎట్ల
యిన నాతని సంతమందింప వలయును. ఆతఁడు మడిసెనేని
వికాశింతుని ప్రయత్నములన్నియు సంతతితో భగ్నమగును.
నాప్రయత్నములు ఫలించుటకు నాకపటనాటక ప్రదర్శనంబున
వీరపాలదుర్జయులను బాత్రగాఁ జేసితినిగదా! వీరిపై నాకు

నిజముగా మోహమున్నదనియే తలంచుచున్నారు. నా మనోరథ సిద్ధి నందు వరకును నేనువారితో నట్లే వర్తింప వలయును”, అని తలంచుచుండెను.

అప్పు డచ్చటికి వీరపాలుఁడువచ్చి “మదాలసా! నేను వీకొక యనుకూలమైనవార్త వినిపించెదను. నాకేమి యొసంగెద”, వనివలికెను. “చంద్రశేఖరుని జాడయేమయినఁ దెలిసి వదా యేమి? నీముఖము కలకల లాడుచున్నది” యని మదాలస వచింప, నందులకు వీరపాలుఁ డిట్లుపలికెను. “నీనిమిత్తము నేనెన్ని శ్రమల నందుచున్నానో నీవేమయిన గ్రహించుచుంటివా? ఈ వీరపాలుఁ డెఱుంగఁ గలిగెను గాని మఱియొక చాచంద్రశేఖరుని జాడ నెఱుంగఁ గలఁడా! నేటికి బదిదినముల నుండి నిద్రాహారములులేక నానాకష్టములు బడఁగాఁ దుదకా ధమాన్యము నేటికి గ్రహింపఁ గలిగితిని. ఆతఁడు మనదుర్జయుని భార్యయగు సరోజని సురక్షణంబునఁ గూర్మదుర్గమున మున్నవాఁడని వింటిని.”

మదా—వీరపాలా! ఈమాట నిజమేనా! నీకెవ్వరు చెప్పినారు?

వీర—నేనసత్యము బలుకుదునా!

మదా—ఇట్టివార్తఁ దెచ్చిన నీకేమిచ్చినను నాకుసంతోషము కలుగదు.

వీర—నీత్ర మూటలతోడనే నన్ను సంతోష పఱచుచుంటివి.

మదా—నేను నీమీద నెంతయో కోరిక చే బగులును రేంబయుఁ బరితపించుచు నెప్పుడు మనప్రయత్నములు ఫలించునా యని తలంచుచున్న నన్ను నీవిట్లు పలుకుదువా !

వీర—నేనెట్లు పలికితినిని నీకాగ్రహము కలిగినదా ! నీకాగ్రహము కలిగినచో నేను తాళఁజాలను. హాస్యమున కట్లు పలికితిని గాని మఱియొండుకాదు.

“ఇప్పటికి నునకుఁ జూద్రోశేఖరుని జూడఁదెలిసినది. ఎట్లయినను నాపురుగును నలిపి వేసితిమేని మనయిచ్చవచ్చిన తెఱఱగునఁ జరింప వచ్చును. ఇకాగ్రహమున దుర్జయుని నియోగింప వలయును. నీవరిగి యాతని నిచ్చటకుఁ బంపు” మని మదాలస, వీర పాలునకుఁ జెప్పెను.

దుర్జయుఁడు వచ్చి “ఇక్కఁ గొలఁది దినములలో నె నా యద్భిప్రము ఫలించును. మదాలసకు నాయుమన్న ప్రేమ వర్ణ నాతీతము. ఇట్టి దివ్యలావణ్యస్రవంతి; శరదించు ప్రతిమాన బింబవదన; ఇంద్రనీలాలక; నన్ను వలచినప్పుడు నేను చేయరాని పనియేమున్నది ? కలింగరాజ్య సింహాసన మారోహింప నున్న సుందరాంగి నాకు భార్య యగుచున్నది. ఇట్టిభాగ్యము మఱియెవ్వనికైన లభించునా!” యని మనంబున సంతోషించుచు మదాలసను సమీపించెను. వారిరువురును నీక్రిందివిధమున సంభాషించిరి.

మదా—నేడు నీవెచ్చటను గనిపింపలేదేమి ?

దుర్జ—కనిపింపకేమి ? బెంగచే నటునిటు నెట్టివానివలె
దిరుగుచున్నాను.

మదా—నీకు బెంగయేల ?

దుర్జ—నిన్ను గుఱించియే బెంగ. ఈదాసుని మీద నీకలా
క్షేక్షణంబుల నెప్పుడు ప్రసరింపఁ జేయుమనో ఎప్పుడు
నీవును నేను కలిసి సౌఖ్యాంబుధి నోలలాడుదుమో యని
నిరంతరము డలంచు చుందును.

మదా—దుర్జయా ! నీకు నిజముగా నాపై మోహమున్నదా!
లేదు. లేదు. నీమాట లన్నియు నసత్యమే.

దుర్జ—నామాట లసత్యములా !

మదా—అసత్యములు గాకేమి ! నిజముగా నాపై నీకుమోహ
మున్నచో నేఁజెప్పిన కార్యమును సాధించియేయుందువు ?

దుర్జ—నీవు చెప్పిన కార్యము నేనుచేయనిదే మున్నది ?

మదా—చంద్రశేఖరుని జాడఁ గనుఁగొంటివా !

దుర్జ—శతవిధములఁ బ్రయత్నము జేయుచుంటిని. ఇంతవఱకును
దెలియలేదు.

మదా—ఆవార్త వీరపాలుఁ డెఱుంగఁ జాలినాడు.

దుర్జ—ఆ! నిజముగనే చంద్రశేఖరుని వృత్తాంతము దెలిసి
నదా! వీరపాలుఁడు నీకుఁజెప్పినాడా! ఇంకనాతఁడు నీయను
గ్రహమునకు బ్రాత్రుఁడగును కాబోలు!

దుర్జయుఁ డామాటఁ బలికినంతనే యామదాలస
కొంచెము కోపము నటించుచు “ఛీ! ఎట్టిమాటఁ బలికితివి ?
ఇట్లు పలుకుటకు నీనాలుక యెట్లాడెను? వీరపాలుఁడా కార్య
మును సాధించెనని చెప్పినంత మాత్రమున నాతఁడు నాకుఁ
బ్రయుండగును కాబోలానని పలుకుచుంటివా?” యనిపలికెను.
“అగ్రహింపకుము. నోరుజారినది చెంపలు వేసికొందు” నని
పలికి యట్లుచేసి యాదుర్జయుఁ డెదురుగానున్న కొన్నిపుష్ప
ములను దీసికొనివచ్చి మదాలసకిచ్చి “వీని నలంకరించు
కొనుము. నేచుచూచి యానందించెద” ననెను.

మదా—దుర్జయా! నావంటివారు పుష్పముల నలంకరింతురా!

ఎవ్వరైనఁ జూచిన నవ్వరా !

దుర్జ—ఎందులకు నవ్వదురు ?

మదా—భర్తృవిహీనలు పుష్పములనలంకరింప రాదుకదా !

దుర్జ—నీవు భర్తృవిహీనవా! నన్ను మోహించితినిచెప్పితివే.

నేను నీమనోహరుఁడను గాదా! అట్టిచో నీవీపుష్పముల
వలంకరించుకొని నాకానందముఁ గూర్చువా !

మదా—నిన్ను నేను వివాహమాడిన పిదపఁ బుష్పముల
నలంకరించు కొందును.

దుర్జ—ఇప్పుడు పుష్పములనే యలంకరించు కొననిదానవు
నన్ను వివాహ మెట్లామచువు ? అందులకు లోకము పరి
హసింపదా ?

మదా—వివాహమైనచో నవ్వరు. దానిని వితంతువాహా
మందురు. అది శాస్త్రసమ్మతము.

దుర్జ—అట్లనా! ఇప్పుడు నాకుఁ దెలిసినది. నామనస్సున
కానందము కలిగినది. నీనిమిత్తము తెచ్చిన యీపుష్పము
లను నావలఁ బాటవేయుటకు నాచిత్తము సమ్మతంపదు.
కావున నీపాదకమలముల నైన యీపుష్పములతోఁ బూజ
జేసి సంతృప్తి పడుదును.

అనిచెప్పి, యాదుర్జయుఁడు కొన్నిపుష్పములను
మదాలస పాదములపై వైచి పూజసేయఁ దొడఁగెను. ఆతని
కృత్యములకు మదాలస తనలోనవ్వుకొనుచు “దుర్జయా! నీవిటఁ
గూర్చుండుము. నీతోఁ గొంతరహస్యము మాట్లాడ వలసి
యున్న” దని చెప్పినంతనే దుర్జయుఁ డామెప్రక్కనున్న పీఠ
ముపైఁ గూర్చుండి “ఇప్పుడు మనమెట్లుంటిమి. భార్యాభర్తల
వలె నుంటిమి. రాజు-రాణివలె నుంటిమి. అవునా! కాదా!”
యనెను. “కాకేమి నేను రాణిని నప్పుడు నీవు రాజువు
కావా! ఈశ్రీమలనన్నియుఁ బడుటయెందులకు? ఇందు నిమి
త్తమేకదా” యని పలికి, యామదాలస యాతని కిట్లనెను.

దుర్జయా! మనయభీష్ట మెట్లుంటునను ఫలించుట కింత
వలకును మన మనేక ప్రయత్నములఁ జేసితిమి. ఎన్నియో
శ్రీమలఁ బడితిమి. ఎన్నియో ఘోరకృత్యములఁ జేసితిమి.
ఇక ద్వారలోన మనయభీష్టము తీరఁగలదు. కాని యొక్క

మహాత్మాకార్యము నీవు చేయవలసియున్నది. చంద్రశేఖరుఁ డిప్పుడు కూర్మదుర్గమున సరోజినీ సంతక్షణంబున నున్నవాఁ డట ! ఎట్లయినను నీవాకుమారు నిటకుఁ దోడ్కొని రావల యును. ఈకార్యము నీవొనర్చితివేని కళింగరాజ్య పీఠ మవ లీలగ నాకు స్వాధీనమగును. ఇత న్నామైన జెప్పవలసిన దేము న్నది? నేను కళింగ రాజ్యమునకుఁ బాలకురాలనై యుండ నీవు నాకుఁ బాలకుఁడవై యుండువు. అప్పుడు నీవును నేనును మహానందవారాశిలో నోలలాడుదుము.”

“ఏమేమీ ! చంద్రశేఖరుఁడు నాభార్యయగు సరో జనియొద్ద నున్నాడా ! అట్లయిన సందియమేమి ? ఆతఁడిచ్చట నున్నవాఁడనియే భావింపుము. నేను తెక్కలుగట్టుకొని కూర్మదుర్గమునకుఁబోయియాకుమారునిటకుఁదోడ్కొనివచ్చె ఁదను. ఇందుల కేమియు శ్రమపడ నవసరములేదు. ఈసంగతి యింతకుమున్నే తెలిసియున్నచో నింతయాలస్యముగాకయుండె డిదే. కానిమ్ము. జరిగినదానికి యోచింపనేల? ఆకుమారునిదో డొనివచ్చుభారము నాయది. పిదప నాయభీష్టముఁ దీర్పు భారము నీయది. శృంగార రసాధిదేవతవు, మోహన ఓవ్యో వధీ ఘటికవు. నన్ను మోహ శృంఖములచే బంధించి వేసితివి. నీవుచెప్పిన కార్యము నేనుజేసితినేని నాకు బంధమోక్ష మొన రించెదవా? నిస్తులమదనసామ్రాజ్య వైభవమండఁ జేసె దవా? మోహసాగరంబున మునింగియున్న నన్ను నీగాఢా

లింగసంబంధము నొకచో నుద్ధరించెదవా? సారస కల్పారక్షరవవిరాజిత విమలసలిలపూరిత కాసారతీరంబులందును, శుకశారికామయూరసంతాన భరితమహోద్యానవనంబులందును, బహుళదరీప్రాంత భాసమాన శశికాంత శిలావేదికల యందును, నుదగ్రసితాభ్రపు వినంబుల యందును, నీతోవిహరించు నానందముగలుగఁ జేయుదువా?" యని పలికి దుర్జయుఁ డచ్చోటు వాసెను.

మదాలస "నాకార్యము నెఱవేరువరకును, నీతఁడు గాని వీరపాలుడుగాని యెట్టిమాట లాడుచుచున్నను నేనా వంతయుఁ గినుకఁజూపరాదు. అట్లుచూపుదునేని నాకార్యభంగమగును. నాకపటమోహపాశములయందుఁ దగుల్కొని వీరెట్టి కార్యములనైనఁ జేయుచున్నారు," అనితలంచుచు, సూర్యుండ స్తగిరిఁజేరుచుండుటచే యామదాలస ముదిరమును బ్రవేశించెను.

పండెండవ ప్రకరణము.

అయ్యది గ్రీష్మఋతువు. ఆయాప్రదేశములందుఁ బానీయ శాల లేర్పడెను. ఎండ మొత్త మతిశయిల్లెను. భూమి యంతయుఁ బ్రద్దలువారెను. పుష్పకత్రాళితోఁ బాదపము లన్నియు వాడెను. పశుపక్షి మృగకదంబము తృప్తచే శోషి

చుచుండెను. మలయానిల కిశోరములు నశించెను. సుడి
గాఝలు తనుయిచ్చవచ్చినయట్లు చెలరేగెను. చలిపందిరుల
యందుఁ బాంధులకు నీరిడు నుపకారులకుఁ దీరిక లేకయుండెను.
వనంబులయందు మల్లికా పాటలీ ప్రసవంపుఁ దాపులెప్పటికిని
దఱుగక యుండెను. సింహ గజశార్దూలాది మృగసముదయ
ములు జలప్రదేశముల విడువక యుండెను. పశునికాయము
బంధుర వటచ్చాయల నెడబాయక యుండెను.

అట్టికాలమున నొకనాటిమధ్యాహ్నసమయమున నొక
పాంధుఁడు తనలో “ఆసరోజని చేప్పినప్రదేశ మీకెంత దూర
మున్నదో! వికాంతఁ డిన్నిదిసంబుల నూడియుఁ గూర్మమర్గ
మునఁ జంద్రశేఖరుని యొద్దనున్నాడని తలంచి యచ్చటికిఁ
బోయితిని. కానియూతఁ డందులేడయ్యెను. అతఁడు కొంత
పై న్యమును సమకూర్చుకొను ప్రయత్నంబున నేగెనని సరో
జని యెఱుంగిమటచే నీమార్గమున వచ్చితిని. అక్కటా!
నేనావికాంతునకు దేవాంగ నామరణంబు నెట్లువినిపింతును?
మానవుని సంతతసౌఖ్యాభిలో నోలలాడించునది కాంత.
సంసారమును వృద్ధిజేసి యన్వయంబును నిలుపునది కాంత.
శాశ్వతైశ్వర్య భోగంబులఁ గూర్చునది కాంత. స్వర్గశ్రీ
సమాశ్లేష సౌఖ్యమిచ్చునదికాంత. అట్టి కాంతలో దేవాంగన
సామాన్యమైనది కాదు. భర్తృసేవాధురంధరి. తనరాజు నిమి
త్తము నిజకుమారుని రిపులకృపాణమునకు బలిగా నోసగుట

కించుకేనియుఁ జలింపని వీరపత్నివత. ఆమెనురణంబును విన్నంతనే వికాంతుని హృదయ మెట్లగునో కదా" యని తలపోయుచు సరణ్యమార్గమునఁ బోవుచుండెను.

ఆతఁడు కొంతదూరము పోవునప్పటికి మార్గమునకుఁ బ్రక్కగాఁ గనుచూపుమేరలో నొకకొండ ప్రక్కనున్న నెలయేటి గట్టనఁ గొండఱు మనుష్యులు గూర్చుండి యేదియో యాలోచించుచున్నట్లు గొచరంబై, నెమ్మదిగా నాప్రదేశమున కేగెను. అదియే సరోజిని యాపాంధునకుఁ జెప్పిన ప్రదేశము. వికాంతుడు - కూర్మదుర్గమునఁ జంద్రశేఖరునిఁ జూచి, యాప్రదేశమును విడిచి యందంగుఁ జరించి, సైన్యమును గూర్చుకొనుచు, నాప్రదేశము నందుండెను. వికాంతుడు పాంధునిఁ జూచినయంతనే "కందనా! ఈరహస్య ప్రదేశమును నీవుకనుంగొని యెట్లు వచ్చితివి" యనియడిగెను. పాంధుడగు కందనుడు వికాంతుని స్వరమునుబట్టి యానవాలు పట్టెను గాని యాతని రూపమంతయు మారి, సన్యాసివలెనుండెను. కందనుడు వికాంతునిఁ గాంచి, దేవా! నీనిమిత్తము కూర్మదుర్గమున కరిగి యచ్చట సరోజినిచే నెఱింగింపఁబడి యెట్లువచ్చితి," ననెను. వికాంతుడు "కందనా! రాజకుమారుని నిమిత్తమే నేనుపడుచున్న శ్రమలు.. దేవాంగవసు గూర్చివిచారించుటమ గూడ మఱపించుచున్నవి. కాచాగారమునఁ జిక్కిన దేవాంగవ విధమెట్లున్నది? మృణాళినికి నేనుమే

కదా"య నెను. కందనుడు వికాశితుని మాటలకుఁ బ్రత్యుత్తరము నిచ్చుటకుఁ గొంతసేపు విచారించెను. తుదకు ధైర్యమవలంబించి, దేవాంగన మరణించిన విధంబెఱిగించెను. అర్థాంగి మరణమాలించిన యంతనే వికాశితుడు "హా! దేవీ! దేవాంగనా!" యని మొదలునఱికిన కవళితరువువలె నేలఁబడి మూర్ఛిల్లి కొంతసేపటికి లేచి, "పతిపదాంబుజ సేవయే మోక్షమార్గమని భావించి కష్టసుఖములు నాతోసమముగఁ బొందుకొనిన దేవాంగన; నా మరకాలు తడిగాకుండ నిరంతరము దనదేహపాటవము నాసేవకై ధారవోసిన దేవాంగన; సౌశీల్యాదిసుగుణంబుల యందుఁ దోడిభామామణులకు శిరోమణి యనిపించుకొనిన దేవాంగన; తల్లిపండ్రులకిట్టి పుత్రిక; సోదరసోదరీమణుల కిట్టిసోదరి; భర్తకిట్టిసతి; బిడ్డలకిట్టితల్లి; సేవకులకిట్టిసేవ్యురాలు; నేస్తకత్తెల కిట్టినేస్తకత్తె లేదని జనవినుతిఁ గాంచినదేవాంగన; తనరాజు నిమిత్తము నిజకుమారునిఁ గోలుపోయి, బుదిగంబునఁబడి కష్టములకుఁ జలంపని యలివేణీజన చూళికాభరణయగు దేవాంగన; అక్కటా! నన్నువిడనాడి పోయినదా" యనిపలువిధంబుల విలపించుచు, గంధనునిఁ జూచి "కందనా! ఆవీరనారిమణి మరణసమయంబున నీవు దగ్గఱనుండుటచే నెంతయు ధన్యుడవు. ఆసమయంబున నామెనన్నెంతగాఁ దలంచినదోకదా! ఆమెనాకేమయినఁ జెప్పుమనెనా" యని యడిగెను. కందనుడు దేవాం

గనా సందేశము నాతని కెఱిగించెను. ఆసందేశము వినిన యంతనే విక్రాంతుఁడు మదాలస నుద్దేశించి “క్షుద్రశీలా! మదాలసా! పానన చరిత్రయగు దేవాంగనకుఁ కన్నులు నూడఁ బెఱికించుటకు నీచిత్తమెట్లు సమ్మతించినది? నిజవల్లభుని, సోదరునిఁ జంపిన కఠినాత్మురాలవగు నీకుఁ బరులపై దయ కలుగునా! ఇంతమందిని హింసించుచున్న నీకువినాశకాల మెప్పుడు వచ్చునోకదా! ఎన్నివిధముల నీవిక్రాంతుని చిత్తమునకు త్కోభఁ గలిగింపఁ దలంచితివో యన్నివిధములఁ గలిగించుచుంటివి. నీవెన్ని హింసల నొనర్చినను గళింగరాజ్య పీఠమున నారాజును కాదని నీవు ఈవిక్రాంతుని కంఠమునఁ బ్రాణములున్నంతవరకు నిధిష్ఠింపఁ జాలవు,” అనిపలిక మరల దేవాంగనా దలంచి యిట్లనెను. “దేవీ! దేవాంగనా! మరణ సమయమునందుఁగూడ నీవు కళింగ రాజ్యోద్ధారణమును గూర్చి మఱవలేదుకదా! నీయమూల్యమైన రాజభక్తిని నేనేమని స్లాంఘింతును! నారాజును, చంద్రశేఖరునిఁ గళింగరాజ్య సింహాసనమున నాసీనుఁజేసి, నీసందేశము ననుసరించి నీయాత్మకుఁజాంతిఁ గూర్చెదఁగాక! ప్రభాకరసుధాకరులు సాక్షిగ నందులకై యవసర మయ్యెనేని నాప్రాణములనైన విడిచెద. రాజద్రోహులై మదాలసం జేరిన యాచుర్జయవీరపాలురు శ్రీఘకాలములోన నాకరవాలమునకు బలియగుదురుగాక. నీనిర్మల యశోలతలు-

భూమినుండి త్రివిష్టపంబునకుఁ బ్రాకి- యావలస ప్తమండలంబును దాటి ధ్రువమండలంబున కెగఁబ్రాకుఁగాత ! శ్రీమన్నారాయణుడు నిన్ను మహోన్నత పదవియందుంచుఁగాత”!

విక్రాంతుడు కందనునిచే నూరడింపఁబడి తన యనుచరులఁ జూచి “నేనిట్టి సమయమున దుఃఖతపుండ్రైతి నేని కార్యభగవంతును. ఇదిగో! నాదుఃఖమునంతయు మరచిపోవుచున్నాను. చిత్తమున ధైర్యముఁజేర్చినాను. ఇతమనమాలసింపక మదాలసా గర్వోదేకంబును, దుష్టకృత్యములను వారింపవలయును. కళింగరాజ్య పీఠమునఁ జంద్రశేఖరుని నాసీనుం జేయవలయును. ఇందుల కవసరమయ్యేనేని మీరందఱును యుద్ధమునకుఁ గూడసంసిద్ధులై యుండవలయును. తన రాజకొఱకు, ధర్మసంక్షణముకొఱకు, నవసరమైనచోఁ బ్రతివీరుడును యుద్ధరంగమును బ్రవేశింప వలసినదే. వీరులకు యుద్ధము తెఱచిన స్వర్గద్వారము. వారికి రణభూమియే క్రీడాప్రదేశము. మన పూర్వులీ ధర్మము ననుసరించియే యుద్ధములఁజేసి యశమార్జించిరి”.

విక్రాంతుని మాటలు విని యాతనియనుచర యోధులు “విక్రాంతా! నీవుమమ్ముఁగూర్చి యెట్టి సంశయమును బొందనవసరములేదు. రాజునిమిత్ర మనేకకష్టములఁ బొందుచున్న నీవు మాసేవ నీయిచ్చవచ్చినయట్లు గైకొనుము. మేము స్వాభిమానమును నిలుపుకొందుము. మాతృదేశము

నుద్ధరించుకొందుము.” అని వచించిరి. వారిమాటలు విని విక్రాంతిండు కందనునకు వాఁంజూపుచుఁ “గండవా! వీరందఱును నాయెడల సభిమానముఁబూని. కళింగరాజ్యోద్ధారణమునకై నాకు సహాయమునరింపఁ దలంచినచ్చిన వీరాగ్రేసరులు, ఇప్పటికే బదిమంది యోధు లిచ్చటకుఁ జేరినారు. ఇఁక నొకపక్షము దినములలోఁ దక్కినవారు రాగలరు. వారు వచ్చినవెంటనే నేనుకళింగ నగరమునకు వచ్చెదను. ఏది యెట్లున్నను నేను సైన్య సహితుఁడనై వచ్చుట మంచిది. మనశ్రమలింక శీఘ్రకాలములోనే యంతరింపఁగలవు. స్వామి భక్తి పరాయణుఁడవగు నీవు నానిమిత్త మనేక కష్టంబులఁ బడుచుంటివి కదా! ఆకనిపించు పటకుటీరముల యందే మన యోధులందఱు నున్నాఁడు. వారింగూడఁ జూతువుగాక ర”మృని పలికి, యాతనిని వెంటఁబెట్టుకొని, యంతకుముందుఁ దనతో మాటలాడుచున్న యనుచులతో నాప్రదేశమును విడిచెను.

పదమూడవ ప్రకరణము.

“చంద్రశేఖరునిఁ దీసికొనిపోయి మదాలస పశముఁ జేసితి నేని యామెవన్ను సంతోషముఁ బట్టజాలక “నీవే నా నిజమైన మనోహరుఁడవు,” అనిపలుకుచుఁ గొంగలిండు కొనుచు. నిశ్చయముగా నాయుచు మోహముండుట చేతనే

నన్నిట్టి కార్యమునందు నియోగించినది! నేను చంద్రశేఖరునిఁ
 దోడ్కొని పోవుటతో - మదాలస ప్రదర్శించుచున్న చిత్ర
 నాటక ప్రదర్శనము పూర్తియగును. కళింగ రాజ్యమున
 కాకాంత వట్టాభి పిక్తురాలగును. నే నామె మనోరాజ్యము
 నకుఁ బట్టాభిషిక్తుఁడ నగుదును. నామమునకు మాత్రీమామె
 రాణియై యున్నను, రాజ్యపరిపాలనా భారమంతయు నా
 మైననే యుండును. ఇట్లు కొన్నాళ్ళు గడచిన తరువాత, నేనే
 రాజునగుదును. ఆమదాలస నన్నుఁ బరిణయమాడుటకే
 సమ్మతించు చున్నప్పుడు రాజుగాఁ జేయుటకు మాత్రమేల
 యంగీకరింపదు! కాని, ఒక్క-సంశయము మాత్రము నాకుఁ
 గలుగుచున్నది. మదాలసను నేను వివాహమాడుటకు సరో
 జని సమ్మతించునా! ఈకారణమున నేను కళింగరాజ్యమున
 కేలికనగును ననిచెప్పినచో నేల సమ్మతింపక యుండును! సమ్మ
 తింపదా! పోనిమ్ము. ఆకాంత సమ్మతింపలేదని నేను మదాల
 సను బెండ్లియాడుట మానుదునా! ఏమైనను మానను. ఇక
 మదాలస నాయధ్ధాంగి. కళింగరాజ్యము నాయది. మదాలస
 చిత్తమును నాచిత్తమును నేకమైనచో మమ్మెవ్వ రేమి
 సేయగలరు," అని - మనంబున ననేక విధములఁ దలం
 చుచు - దుర్జయుడు - విజయసేన సహితముగాఁ గూర్మకుర్గ
 ద్వారమును సమీపించి, లోపలికిఁ బోవుచుండెను. ద్వార
 తక్షక భటులు దుర్జయునిఁ జూచి నీవు దుర్గమును బ్రేక్షింప

వీలులేదు,” అనిపలికి యాతని ప్రవేశమున కభ్యంతరము గలుగజేసిరి. “దుర్గాధీశ్వరుడవైన నీప్రవేశమునకే భటులు సమ్మతించుట లేదు. ఇంక నీవు రాజకుమారునెట్లు తీసికొని వచ్చెదవు?” అని విజయసేనుడు దుర్జయునితోఁ బరిహాసముగాఁ బలికెను. దుర్జయుఁడు భటులఁజూచి “మీవాక్యము నాకుఁ గడు వింతగనున్నది. దుర్గాధీశ్వరుడవైన నేనిందుఁ బ్రవేశింపరాదా! తారతమ్య మరయక యిట్లు పలికిన మిమ్ముఁ గృపవహించి సైరించితి”ననెను.

భటులు—అయ్యా! తారతమ్యము మేమాలోచింపక పోవ లేదు. నీవు దుర్గాధీశ్వరుడవని మాకుఁదెలియును. తెలిసియే మేమిట్లు చేయుచుంటిమి. నిన్ను దుర్గములోఁ బ్రవేశింప నీయవలదని సరోజినీదేవిగా రాజ్ఞాపించియున్నారు. మేమామె యాజ్ఞ ననుసరించి వర్తించువారముగా నెఱుంగుము.

దుర్జ—స రోజు ని నన్నుఁగూడఁ బ్రవేశింప నీయవలదని యాజ్ఞనిచ్చెనా! పొరబాటున నిట్లు పలికితిరేమో యాలోచించుకొనుఁడు.”

భటు—ఇందులోఁ బొరబాటుమియు లేదు.

దుర్జ—నన్ను వారించుటకు సరోజని యెవ్వరు?

భటు—ఎవ్వరో మేముచెప్పవలయునా! ఈదుర్గమున నీవడుగుఁ బెట్టి యెన్నాళ్ళయినది. దుర్గపాలకులు తనదుర్గమును

విడిచి యిన్నాళ్ళు పరస్థలంబుల యందు నీవలె నెవ్వరైన నుందురా!

దుర్జ—మీరు నన్ను ధిఃకరించి పలుకుచుంటిరిగా!

భటు—అయ్యా! మాకిది యంతయు నేల? నీరాక నాదేవి నెఱింగించెదము. తరువాత నామెచిత్తము.

ఒక భటుడరిగి సరోజనికి దుర్జయుని రాక నెఱింగించెను. అప్పుడామె దుర్గదావరము నొడ్డకు వచ్చి నిలిచి యుండెను. దుర్జయుడు సరోజనిగాంచి “ఈభటులు నన్ను లోపలికి రాసీయకున్నారు. ఇందులకుఁ గారణమే” మని పలికెను.

సరోజని—నేనే యట్లాజనిచ్చితిని.

దుర్జ—కారణమేమి?

సరో—నీవు దుర్గమును బ్రవేశించుట కనర్హుండవు. ఇన్నాళ్ళ కియ్యది స్వస్థానమని జ్ఞాపకమునకు వచ్చినదా? దుర్గ మేమయ్యెనో, భార్యయెట్లుండెనో యనుసంగతి నీవే మఱియొచ్చిచితివా? పొమ్ము. నీవా కళింగనగరంబున దుష్టచిత్తయగు మదాలసనే యాశ్రయింపుము.

దుర్జ—ఇందులకా నీకాగ్రహము! అచ్చట నేనుండుట వలన మనకెంత లాభముండునో నీవాలించిచితివా!

సరో—అట్లయిన నాలాభమును విడిచి యిచ్చటికేల వచ్చితివి?

దుర్జ—నీయొద్దనున్న చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని పోవుటకు.

సరో—సరే ! కారణమిప్పుడు తెలిసినది. నాచే రక్షింపఁబడు

చున్న చంద్రశేఖరునిఁ దేజిచూడుటకు నీకును మదాలసకే గాక పురహరునైనను శక్యముగాదు. రాజ్యకాంక్షను-- సోదరుని, భర్తను జూపి, దేవాంగనాకుమారుని గూర్చి— నేడు కలింగ రాజవంశ భూజమును బెల్లగించి వేయుటకై యీకుమారునిఁగూడఁ జంపుటకు నిన్నుఁ దోడ్కొని రమ్మని పంపించినదా? పాపాత్మురాలగు నామె నిన్నుఁ బంపినఁ బంపుఁగాక! యుక్తాయుక్త విచారణ శూన్యఁడవై నీవెట్లు వచ్చితివి? ఇట్టి దుష్కార్యములొనర్చుట మహాపాపమని నీయతరాత్మ నీకు బోధించుట లేదా ! కుటిలాత్మయగు నామదాలసకు నీవేమని వశమైతివి? వికృతమాదిత్యునకు విశ్వాసపాత్రుఁడవై— దుర్గాధీశ్వరుఁడుగ మన్ననీవు— నేడతనిపైనున్న భక్తివంతయు గంగాస్రవంతియందఁ గలిపి, విజ్ఞానమంతయు నుంటిపాల్జేసి, చదివినచదువంతయు మాయముఁజేసి— విశ్వాసఘాతుకుఁడవై, రాజద్రోహివై— యామెంజేరి దుష్టకృత్యము లొనర్చుచుఁ బాపమొడిగట్టుకొంటివా! నీపాపకార్యములకు నేను సమ్మతించునని తలంచితివా? అట్లున్నటికినిఁ దలంపవలదు. నాచిత్తమెప్పుడును సత్యధర్మ పథంబులయందే వర్తించును.

దుర్జ—సరోజినీ! నీ వెన్నుఁడును నాతో నీవిధమున మాట్లాడి యుండలేదు. నేడతి సాహసము బూనిన విధము గని పించుచున్నది. నీవెట్టిమాటలను గట్టిపెట్టి నామాటలను వినుము. చంద్రశేఖరుని నావెంట బాపుము. దీనివలన నీవుగూడ నెట్టి మహోన్నతపదః కివత్తువో యోచింపుము.

ఫరో—చంద్రశేఖరుని మాట నెత్తుము. ఆతనిని నీవెంటఁ బంపినచో—మదాలసా కిటాక్షము వలన నాకుగొప్పపదవి లభించునని యాశఁ గల్పించుచుంటివా? అట్టియాశకు నీవంటి దుష్టులు లోబడవలయును గాని నావంటి వారెవ్వరును లోబడరు. గొప్పపదవియే కాదు. ఇంద్రపదవి కన్న నెక్కుడు ఘదవిలభించినను నాచిత్తము పాపకార్యము లందుఁ బ్రవేశింపదు. ధర్మముకొఱకు- సత్యముకొఱకు- కిలింగ రాజ్యోద్ధారణము కొఱకు- చంద్రశేఖరుని నేను రక్షించుచున్నాను. ఇందులకు వ్యతిరేకులై యున్నవారు శీఘ్రకాలములోనే నాశనమగుదురని తలంపుము

దుర్జ—భర్తనగు నాయెడల నిట్లవిధేయతఁ బూని హద్దు మీటి మాటలాడుచుంటివిగా! ఇంతకును జంద్రశేఖరుని నావెంటఁ బంపెదవా లేదా ?

ఫరో—నీవునాకు భర్తవైనను - నధర్మ పథానువర్తి వగుట చేతను, బాపరతుండ వగుటచేతను నేనింత తీవ్రముగ మాటలాడవలసివచ్చినది. దుష్టకార్యాచరణమును జిత్త

మును బ్రవేశపెట్టి ప్రవర్తించుచున్న నిన్నుఁజూచిన నాకుఁ బాపంబాదవును. ఏనాడునీవు రాజభక్తిని విడిచి ద్రోహియై మదాలసకు దాసుఁడవైతివో యానాడే నీకును నాకును ఋణము తీరినది. ఇంతకుమున్ను నాకు నీయందున్న భక్తిని నాహృదయమునుండి తొలఁగించివేసితిని. ప్రేమ నావలకుఁ బాఱదోలితిని. విధేయతను దూరముజేసితిని. సత్య ధర్మ సంరక్షణార్థము నాచిత్తమును గతినపాఠాఁతుల్యముగ నొనర్చితిని. నాకంతమఁసఁ బ్రాణములున్నంతవఱకుఁ జంద్రశేఖరుని స్పృశించుటకైన నెవ్వరును శక్తులుగారు. వీరక్షత్రియకులప్రసూతనగు నేను - చంద్రశేఖరుని నిమిత్త మవసరమయ్యెనేని ఖడ్గముఁగూడఁ గేలధరించెదను. ఆతనికిఁ బ్రతిఘాతురగువారి శిరంబులతో గండుకక్రీడ నలైదను.

ఇక దుర్జయుఁడేమి చేయఁగలఁడు ? బలవంతముగ దుర్గములోఁ బ్రవేశింపలేడు. ఇట్టిది సంభవించునని తలంచి, సరోజని ముందుగనే తగినకట్టుదిట్టముఁ జేసియుండెను. విజయ సేనుఁడు దుర్జయునిఁజూచి రహస్యముగా “దుర్జయూ! ఇక్కడ నీయాటసాగదు. నీవేమో మదాలసతోఁ జంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని వచ్చెదనని చెప్పితివికాని ప్రయోజనములేదు. అదియుంగాక, మనము త్వరగా నావలకుఁ బడకుంటిమేని ప్రాణములు గూడిఁ దక్కవు,” అనిపలికెను.

దుర్జయుఁడు సరోజుని గాంచి “తక్కిన విషయములెల్లు
న్నను నేను దుర్గములోనికివచ్చుట కభ్యంతర మేమియున్నది?”
యని పలుక, సరోజుని “నేను చెప్పవలసిన విషయంబు
లన్నియు నింతకుమున్నే చెప్పియుంటిని. నీవేమియు నన్నడుగ
నవసరములేదు. ఈదుర్గముతోఁ గాని, నాతోఁగాని నీకేమియు
సంబంధము లేదు. నీతో సంబంధలతను నేను తెచ్చిచేసి
నాను. కళంకచిత్తుఁడవు. దుశ్శీలుఁడవు. స్వామిద్రోహివి. నీ
వుండిన నేమి? లేకున్న నేమి? శీఘ్రముగా నిచ్చోటు వాసి
పోమ్ము,” అని తీవ్రముగ వచించెను. తన ప్రయత్నము నాగ
లేదని విచారమును, భార్యచే నట్టియవమానమును బొందుట
విజయసేనుఁడు చూచెనని సిగ్గును బొందినవాడై - కోఁధము
పటించుచు సరోజునిని వీక్షించి “నన్నే యిట్లానర్పితివిగా!
కానిమ్ము. నాదుర్గములో నేనెట్లు ప్రవేశింపజాలనో చూచెద
గాక” యని పలికి విజయసేనునితో వెడలిపోయెను.

పదునాల్గవ ప్రకరణము.

“దుర్జయుఁడు కూర్మమర్గమనుండి వచ్చెనని వినియుం
టిని; చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొనివచ్చియే యుండును. ఎందు
లకోగాని నాకడకు వచ్చుట కాలఁదలస్యము నేయు

చున్నాడు,” అని తలంచి, - దుర్జయుని తక్షణము తోడ్కొని రమ్మని మదాలస సేవకున కాజ్ఞాపించెను.

సేవకుఁ డరిగి మదాలస యాజ్ఞఁ దెలిపిన యంతనే దుర్జయునకుఁ జిత్తములో నదియొక విధమైన భయమొదవెను. “నేనిప్పుడేమి సేయుదును ? చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని వచ్చి తివా యని యడుగు మదాలస కేసుని చెప్పుదును? ఆతనిని దోడ్కొని వత్తునని ప్రగల్భములు బలికి యుంటిని. సరోజనిచే నావిధంబునఁ బరాభవమంది వచ్చితినిని పలికినచో నేమనునో? ఏమని యాగ్రహించునో? ఈకార్యము నేను చేయలేక పోయితినిని తన మోహమునకు స్వస్తిఁ జెప్పనేమో?” యని మనంబునఁ దలంచుచు నాతఁడు తడబడు నడుగులతో మదాలస కడకు వచ్చెను. మదాలస యాతనిం గాంచి “దుర్జయా! కూర్మదుర్గము నుండి నిన్న సంధ్యాసమయము ననే వచ్చితివని వినియుంటిని. వెంటనే నాయొద్దకు రాక తడవుజేసితివేమి ? చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని వచ్చితివా ? ఆతని నెచ్చట దాచితివి?” యని యడిగెను. దుర్జయఁ డందుల కేసుని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకును దోచక కొంతసేపటి వఱకును మాట్లాడక నిలిచియుండెను.

ఆతఁడు నిరుత్తుఁడై యుండుట వలన మదాలస యను మానమంది “దుర్జయా! మాట్లాడవేమి? కార్యమును సాధించుటకు నీవు సమర్థుడవు గాకపోయితివా ! లేక చంద్రశేఖ

రుడు సరోజని యెద్దలేడా?" యని యడిగెను. "నేను దాచి నను విజయసేయఁడు చెప్పకమానఁడు. ఏమయినను జెప్పక తప్పదు," అనితలంచి దుర్జయుఁడు- తనకు సరోజని వలన జరిగిన పరాభవ మంతయు నెఱింగించెను.

దుర్జయుని మాటలు వినినయంతనే మదాలస కాగ్రహం బొదవెను. ఆమె యాతనిని విలోకించి యిట్లు పలికెను. "చంద్రశేఖరుని నవలీలగ దోడ్కొనివత్తునని ప్రగల్భములు పలికితివే! నీవేమో కార్యశూరుఁడవని నామనస్సంతయు నీకుఁ బ్రకటించితిని. ఒకస్త్రీ- అందులో భార్యసంరక్షణంబువ నున్న చంద్రశేఖరునిఁ దోడ్కొని రాజులకపోయితివే! ఇట్టివా డవసరము వచ్చినచో రణరంగమున నెట్లు నిలువఁ గలవు? నీవిట్టి యధీరుఁడవని నేను గ్రహింపలేక పోయితిని. నీకంటె వీరపాలుఁడే నియోగించిన కార్యములఁ దీర్చుట యందు దక్కుఁడు. ఈకార్యమునందు నే నాతనినైన నియోగింపక నిన్నుఁబంపి బేలనైతిని. భార్యకు లోబడియుండువాడ వని, భార్యకడ స్వాతంత్ర్యము లేనివాఁడవని భార్యకు భీతిల్లు వాఁడవని యెఱుంగఁ జాలనైతిని. నీవంటి పిఠికిపందలను నమ్ముకొని యేకార్యమునందునుఁ బ్రవేశింపఁగూడదు."

దుర్జయుఁడామె కోపపూరిత వాక్యములు విని "మదాలసా! నీ వాగ్రహించిన నేను నిలువఁగలనా! నేను నీకటాక్షమునకుఁ బాత్రుఁడను. దాసుఁడను. నీదూషణములన్నియు

నాకుభూషణములే. “దాసుని తప్పదండముతోసరి”యన్నట్లు-
 ఇదిగో- నీచరణములకు మొక్కుచున్నాను. క్షమింపు”మని
 యామెపాదములమీద నాల్గెను. “ఛీ! నీముఖముఁ జూచిన
 బాలకముగూడ నొదవును. ఆవలకుఁ బో”మృగి యామదా-
 లస యాతనిని దన్నెను.

దూషణ భూషణ తిరస్కారములు మనదుర్జయునకు
 సమములే. మదాలస తన్నిన తన్నున కతఁడు లక్ష్మ్యముసేయ
 లేదు. ఆమెపాదమాతని శరీరమునకుఁ దగులుట మహానంద
 ముగ భావించి “మదాలసా! నీచరణ తాడనంబున నేడు నా
 జన్మము ధన్యత వహించినది. కాని, నీమృదుచరణ కమల
 ములు నాశరీరమునకుఁ దగులుటచే మిగులనొచ్చి యరుణ
 కాంతి వహించినవి. పాపము ! జాధతీరునట్లు పాదము
 లొత్తనా?”యని మరల నామెపాదములఁ బట్టుటకు సమీపించి
 యామెచే వారింపఁబడి మరల నామొగాంచి “కూర్మదుర్గము
 వకు నేను సరియైన ప్రయత్నముతోఁ బోవలేదు. అదుచేతఁ
 గార్యము సాధించలేక పోయితిని. ఈసారి తగిన పరివారముతో
 బోయి, నీయాజ్ఞయైవచో భర్తనని యొచుకంతయుఁ దలఁప
 కుండఁ బెక్కువిధంబుల నిందించిన యాగర్వాంధజార ప్రమత్త
 హృదయయగు సరోజునిని; దుర్గములో నడుగుబెట్టుకూడ
 వన్నువారించిన సరోజునిని; పతియాజ్ఞకు వ్యతిరేకముగాఁ

బ్రవర్తించిన యాసరోజునిని - వేయేల! చంద్రశేఖర సహితముగాఁ గాలుని పోలికంపి వచ్చి, నీకరుణకుఁ బాత్రుఁడ నయ్యెద”నని పలికి యరిగెను.

పదునైదవ ప్రకరణము.

పక్షులూహారమునకై గూండ్లను వదలి పోవుచుండెను. గోపాలకులు గోగణంబును మేతకై గొనిపోవుచుండిరి. ప్రాంతకాల వాతూలములు చేతఃప్రీతిగ వీచుచుండెను. అట్టి సమయమున విక్రాంతుఁడు కళింగనగర ప్రాంతమున నున్న మృణాళినీ మహోద్యాన వనంబును బ్రవేశించి, తన్మధ్యమున నపూర్వ శిల్పరచనా నైపుణ్యమును బ్రకటించుచు నిర్మింపఁబడి యున్న తులసికోటను వీక్షించి “ఈవనమధ్యమున మున్ను నేను దీనిని గాంచియుండలేదు. ఇయ్యది నూతనముగ నిర్మింపఁబడినట్లు తోచుచున్నది” యనితలంచి దానింజూచుటకు సమీపించెను. ఆ తులసికోట ప్రక్కనే జీవకళతో నొప్పారు దేవాంగనా విగ్రహంబొక్కటి యుండెను. దానిం గాంచిన యంతనే విక్రాంతుడు - “హా! దేవాంగనా! కళింగ రాజ్యోద్ధారణ భార మంతయు నాపైన విడిచి యద్వితీయమైన రాజభక్తిం బ్రకటించి, నన్ను విడనాడి పోయితివికదా! మరణసమయంబున

నీవు కండనునకుఁ దెలిపిన సందేశము నాహృదయఫలకమున
లిఖించుకొని యుండి, తన్నిమిత్రమే మిగుల కష్టము లందుచు
నిన్నాళ్ళకుఁ గళింగసీమయం దడుగుఁబెట్టితిని. నీప్రాణ
ప్రయాణ సహాయమున నిన్నాదరించిన మృణాళినియుఁ గందను
డును గృతార్థులుగాని నేను నిర్భాగ్యుడనే,” యని యనేక
విధంబుల శోకించుచు, నవ్వనంబున “నాతులసికోట నెవ్వరు
నిర్మించిరి? దేవాంగనా విగ్రహము దానిప్రక్క నిలిపియుండుట
కేమికారణ”మని తలంచుచు నచ్చటనే యాసీనుఁడైయుండెను.

అంతఁ గొంతసేపటి కచ్చోటికి మృణాళిని పూజాద్ర
వ్యంబులతో నరుదెంచెను. పికాంతుఁ డామెం జూచియుఁ
దన్నెఱిగింపకుండ నామెవలన నాసంగతి నెఱుంగఁదలంచి
మాటలాడక యుండెను. పికాంతుఁడు కళింగనగరమును
విడిచి యనేకదినంబు లగుట గేవలమొక సన్యాసివలె నుం
డుటచేతను, మృణాళిని యాతని నానవాలు బట్టజాలక
పోయెను. కాని యాతఁడెవ్వరో యరయఁదలంచి పూజా
ద్రవ్యంబులను దేవాంగనా విగ్రహము ముందుఁబెట్టి విక్రాం
తు నవలొకించి “నీవెవ్వరో యొకయతీశ్వరుని వలె నాకుఁ
దోచుచున్నావు. ఇచ్చట నాసీనుఁడవై యుంటివేమి? అది
యుంగాక నీముఖము విచారభావమును సూచించుచున్నది.
నీవెవ్వరవో, యీసేవకురాలెఱుంగఁ దగునేని యెఱిగింప
గోరెదను,” అనిపలికెను. పికాంతుఁడు “తలొదరి ! నేను.

కేవలము సన్యాసినిగాక, సంసారినిగాక, సర్వసౌఖ్యభోగంబుల వర్జించి, నారాజునిమిత్రము-పుత్రకళత్రంబులఁ గోలుపోయి, కార్యదీక్షంబూని నానాస్థలంబుల సంచరించుచున్న యొక నిర్భాగ్యుడ” నని యామెకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చెను. అట్లు పలికిన యంతనే యాతఁడు విక్రాంతుఁడని తెలిసికొని మృణాళిని “విక్రాంతా! నిన్నెఱుంగఁజాలకపోయినందులకు నన్ను క్షమింపు” మనిహాకుచు నిట్లనెను. “ధీరపురుషా! రాజ సేవాపరాయణా! ఎన్నాళ్ళకు నిన్నుఁ జూడఁగలిగితిని. అగ్ని హోతుని సాక్షిగ నిన్నుఁ గైకొన్న దేవాంగన; నాయండతి గౌరవంబునుఁ బ్రేమయు, బూనియుండిన దేవాంగన; దేవతా స్వరూపిణియగు దేవాంగన; మనల నెడబాసిపోయినదికదా! ఆపీరపతివ్రతాశిరోమణి దహనక్రియలు జరుపుమనివిధి విరించి నన్ను విధించినాడు.”

విక్రాంతుఁడును- మృణాళినియు దేవాంగనా గుణ గణంబును దలంచి కొంతసేపు విచారించిరి. విక్రాంతుఁడు- మృణాళిని వీక్షించి “పుణ్యవతీ! ఈవనమధ్యమున నీతులసికోట యెందులకు నిర్మింపఁబడినది? ఈదేవాంగన విగ్రహమెట్లు వచ్చినది” యనియడిగెను. “మహానుభావా! దేవాంగన కీ ప్రదేశమునందే దహనక్రియలు నిర్వర్తింపఁ బడినవి. నాకామె యందున్న భక్తిచే నిచ్చటఁ దులసికోటను గట్టించి, యామె రూపమును దెలుపు నీవిగ్రహంబును బ్రతిష్ఠించితిని. నేనను

దినంబును బరమశ్రద్ధతో నీవిగ్రహంబునకుఁ బూజసేయు చుండు” నని మృణాళిని యాతనికి బదులుజెప్పెను. మృణాళినికి దేవాంగనపైనున్న యమూల్యభక్తికి వికాసంతుఁ డంత రంగమున సంతోషించి యామెకిట్లనెను.

“మృణాళిని! నీఋణమును నేనెన్ని జన్మములకైనను దీర్చజాలను. సీనిర్వేతుక జాయమాన కరుణను శ్లాఘించుటకు నాకుక్షీయండుఁ బదములు జాలవు. మహావిపదాబ్ధియందు మునింగియున్న సమయమున నీవు నాకవై మమ్ముదరింపఁ జేసితివి. ఇంతవఱకును రాజకుమారుడగు చంద్రశేఖరుడు సురక్షీతుడై యుండుటకు నీదాక్షిణ్య విశేషమే యని చెప్పు వలయును. కపటసన్యాసివేషమున నన్నుఁ గారాగృహవిముక్తునిగాఁ జేసి రక్షించితివి. ఇక దేవాంగనా విషయంబును గూర్చి నేను పలుక నేల? ఇన్నిమహాపాకారంబు లొనర్చిన నీకు నేనేమిసేయఁగలను? ప్రేమపూర్వకముగ నొసంగు నా కనకాంగుళీయమును గ్రహించి నన్నుగృతార్థునిజేయుము.”

ఇట్లుపలికి వికాసంతుడు తనప్రేలినున్న కనకాంగుళీయమును దీసి మృణాళినికొసంగెను. మృణాళిని “మహాభాగా! నేను నీకరుణకుఁ బాత్రురాలనే గాని వినుతికిఁగా”దని పలికి యాతఁడొసంగిన యుంగరంబును దనప్రేలికిఁ బెట్టుకొనెను. అనంతరము వికాసంతుడు “మృణాళిని! కూర్మమర్గమును నేనువిడిచి యనేకకష్టములందును బెక్కుస్థలములఁ

దిరిగి యెట్లో నాకు సహాయముఁ జేయుటకుఁ గొందఱు యోధులఁ జేర్చుకొనఁ గలిగితిని. వారిలోఁ గొందఱును గందనుఁడు గూడ వీక్షించి యున్నాడు. నేనిప్పుడు కొందఱు యోధులతో మాత్రమే వచ్చి యిచ్చటికి నాలుగుక్రోసుల దూరములో విడిసియున్నాను. తక్కినయోధులు గూడ నన్ను చ్చటికి వచ్చి కలసికొనెదరు. వారుగూడ వచ్చిన తరువాత యోచించి చేయవలసినపనిఁ జేసెదను. ఇఁకమనకుఁ గష్టములు తొలగిపోవునని శుభనిమిత్తంబులు తోచుచున్నవి. గతించిన వారింగూర్చి చింతింపక, కళింగరాజ్య రత్నఖచిత సింహాసనంబునఁ జంద్రశేఖరుని నాసీనుంజేసి నేను ముదమందెదను - మాకష్టములయందు బాల్గొనిన నీవును నానందమందఁగలవు. ఇచ్చటివార్తలు రహస్యముగాఁ దెచ్చుచుండుటకుఁ గందనుఁ డున్నాడుకదా! ఇఁక నేఁ బోయివచ్చెద”నని పలికి యా ప్రదేశమును విడిచెను.

పదునాటవ ప్రకరణము.

ఒకనాడు కళింగనగరమునకు నాలుగుక్రోసుల దూరములోనున్న యరణ్యమునఁ బటకుటీరమునందు విక్రాంతుడు తన యనుచర యోధవర్గముతో నేదియో యాలో

చించుచున్న సమయమునఁ గందనుఁడాతనికిడ కరుదెంచి

“దేవా! నేడొక విచిత్రమైనవార్తఁ దెచ్చితి”ననెను.

విక్రాంతి—కందనా! అయ్యది అంతవిచిత్రమైనదా? అట్లయిన దానిని వినుటకు నాచిత్రము తొందరపడుచున్నది.

కంద—దుర్జయుఁడు - పరలోకసౌఖ్యములనందుట కేగినాడు.

విక్రాంతి—ఏమేమీ! దుర్జయుఁడుమరణించినాడా! సుశీలయగు సరోజినికి వైధవ్యముఃఖ మొదవెనుగదా!

కంద—ఆమెయే యాతనిని జంపించినదట!

విక్రాంతి—కందనా! నీమాట కడువితరగనున్నది. దుర్జయుఁడు కళింగనగరంబున నున్నవాఁడు. సరోజిని కూర్మదుర్గమున నున్నది. అట్టియెడల సరోజినియెట్లుదుర్జయునిజంపించినది?

కంద:—నవ్వుచిత్తయగు మదాలసకుఁ బ్రీతిఁగూర్చుటకై దుర్జయుఁడు విజయసేనుఁడు మొదలయినవారిని వెంటఁబెట్టుకొని కూర్మదుర్గమునకరిగి చంద్రకేళియని, సరోజినిని జంపుటకై యత్నింపఁగా సరోజిని యాతనింబట్టి తెప్పించి యురీదియొందెను. ఈదారుణకృత్యమును సేయుట కాతనికిఁ దోడ్పడఁ బోయినయనుచరులలో మువ్వరామెచే బంధింపబడిరి. ఒక్కఁడు మాత్రమెట్లో పాణములు దప్పించుకొని కళింగనగరమునకుఁ జేరెనట!

కందనుని మాటలువిని విక్రాంతుఁడు “కందనా! సరోజిని యొనర్చిన కృత్యముతోఁ బోల్చిచూడఁగా, రాజకుమారు

రుని నిమిత్తము మనముపడుచున్న శ్రమలు శ్రమలుగావనియే తలంపవలయును. దుష్టకార్యాచరణమునందుఁ బ్రవేశించిన నిజభర్తను రాజకుమార సంరక్షణార్థము వధించిన సరోజని సాహసంబును, స్వార్థత్యాగమును, ధైర్యమును, ధర్మపథానువర్తనమును, సత్యవాక్యపరిపాలనంబును బ్రశంసార్హంబులు. మననిమిత్తమట్టి కార్యమొనర్చిన యామెయెంతయుఁ బూజ్యురాలు. రాజనకై యిట్టి సాహసకృత్యంబొనర్చిన యాసరోజని - వీరనారీమణులైన - వీరాబాయి, దుర్గావతి, లక్ష్మీబాయి - మొదలగువారికీర్తిని మట్టుపఱపఁజాలినది" యని పలికెను.

ఇట్లువారుసంభాషించుచుండఁగా-దూరమునఁ గొందఱు పురుషులొకశవమును దహనముఁ జేయుటకుఁ గొనిపోవుచున్నట్లు విక్రాంతునకుఁ గనబడ, నతండు కందనునకు దానిం జూపి “కందనా! అయ్యదినిశ్చయముగా శవమేయైనచో-దహనమునిమిత్త మింతదూరము తీసికొనిరావలసినపని యేమున్నది? ఈ ప్రాంతమున నెచ్చటను శ్మశానవాటికలేదే! వారేదైన భోరకృత్యమొనర్చి యాకళేబరమును నట్లుగొనిపోవుచుండి రేమోయని నాకనుమానముగనున్నది. కావునఁ జూతము రమ్మి” అనిపలికి- యనుచరులు కొందరితో బయలుదేరెను. శవాకారముగఁ గట్టఁబడి-వాహకులచేఁ గొనిపోవఁబడుచున్న మృగాళిని వీరింగాంచి “ఓపుణ్యాత్ములారా! అబలనగు నన్ను

దోడ్కొని పోయిరి. ఆమె నన్నుజూచి “మృణాళినీ! నీకు సంబంధములేని కార్యములందు నీవు ప్రవేశించుచున్నావు. విక్రమాదిత్య తనూజుడై న చంద్రశేఖరుని—సరోజని వశముఁ జేసినది నీవేయనియు, విక్రాంతుని పక్షమూని నావినాశనము నకుఁ బ్రయత్నించుచుంటివనియు నేను వినియుంటిని. ఆ విక్రాంతుని జాడలు నీకుఁ దెలియకుండ నుండవు. కావున నాతః డచ్చటనుండెనో యా రహస్యము నెఱింగింపుము. లేదేని నీకు మరణము నిశ్చయమని యెఱుఁగు “మనివలికెను. అందులకు నే నివ్వవయంబున నేమియు నెఱుంగనని బదులు జెప్పితిని. ఆమె నన్న నేక విధంబుల భయపెట్టెను. నే వావం తయుఁ జలింపక, విక్రాంతుని జాడ నాకుఁ దెలియదనిపలుక, నామె యాగ్రహంబుంది నన్ను దహించివేయుండని భటుల కాజ్ఞాపించెను. ఆకారణమున మదాలసా సేవకులచే నిచ్చటి కీవిధంబునఁ గొనిరాబడి, నీ వలన రక్షింపఁ బడితిని.”

ఆపలుకులు విన్నంతనే విక్రాంతుడు మదాలస నుద్దేశించి “క్రూరాత్మురాలా! మదాలసా! ఎన్ని ఘోరకృత్యములఁ జేయుచుంటివి? నీ దుష్కృత్యముల కంతముండదనితలంచితివా! నీకు విక్రాంతుని జాడ కావలయునుగా! విక్రాంతుడు నీ పాలిటికిఁ గాలుండై సమీపమునకే వచ్చియున్నాడు. ఇంత వఱకు నీతఁడు కాలమునకుఁ గట్టుబడి యున్నియవస్థలఁ బొందుచు నిల్లుండెను, గాని మరి యొందుకాదు,” అని పలికి

మృణాళినింగాంచి “మృణాళిని! నా నిమిత్తము నీవు కూడ నిట్టి కష్టములనుభవించు చుంటివికదా,” యనెను.

విక్రాంతుని యనుచరులు మృణాళిని బంధించుకొని వచ్చినభటులను వెన్నంటి పట్టుకొని తీసుకొని వచ్చి విక్రాంతునిముందు బెట్టిరి. విక్రాంతుడు తన యనుచరులఁ జూచి “కూరవృద్ధయముగు మదాలసా ప్రేరేపణంబున నిట్టి ఘోరకృత్యములఁ జేయుటకు సాహసించుచున్న యీ పాపాత్ముల శరీరములపైఁ జర్మముఁ బీచినను బాపము సంభవింపదు. అయినను వీరినిఁగూర్చి తరువాత నాలోచితము. ప్రస్తుతము వీరల దీసికొనిపోయి తెక్కలు విరచి, మన కుటీరములకుఁ బ్రక్కనున్న వృక్షములకుఁ గట్టుఁ” డని చెప్పగా, నాతని యాజ్ఞననుసరించి వారు భటులను దోడ్కొనిపోయిరి. పిదప విక్రాంతుడు “మృణాళిని! నీవుప్పుడు నగరంబునకుఁ బోవలదు. నాకుటీరమున నిర్భయముగా నుండువుగాక” రమ్మని పలికి, యామెను మెటఁబెట్టుకొని పోయెను.

పదునెడవ ప్రకరణము.

“మహాభాగ్యవంతురాలయ్యను-మృణాళిని యింతవరకును సవివాహితగనుండుట కేమికారణము? ఈమెవివాహము జేసికొనఁదలంచి యున్నచో-నద్వితీయసౌందర్యవతియు, సకల

సద్గుణవతియునగు నీచెను జేకొనుట కెవ్వఁడంగీకరింపక యుండును. ఈమె తలంపెట్టిదో నా కావంతయుఁ దెలియకయున్నది. ఇదియట్లుండ, నాపై నీమెకిట్టి యమూల్యకరుణాఁబర మేశ్వరుఁడు కలగించుట కేమికారణమో! నాజాడ నెరింగింపుచుని మదాలస యెంతభయపెట్టినను జలింపక, నానిమిత్తము తన ప్రాణములనయిన, బాయుటకు సమ్మతించిన యీ పరేంద్రముఖికి నా పైనున్న భక్తిప్రేమాదులు వర్ణనాతీతమై యున్నవి. నాకిట్టి ముహూపకారములొనర్చుచున్న యీమెకు నేనెట్టి ప్రత్యుపకారము సేయగలుగుదునో తోచకయున్నది,” యని విక్రాంతుఁడు - పటకుటీరమునందొంటరిగఁ గూర్చుండియాలోచించుచుండెను. అట్టి సమయమున మృణాళిని యాతనికడ కరుదెంచి “వీరపురుషా! నే డెవ్విషయంబుననోగూర్చి దీర్ఘాలోచనము సేయుచున్నట్లున్నావు? అది యెట్టిదో నేను వినఁదగుదు నేని వినగోరెద” నని పలికెను.

విక్రాం—మహాపుణ్యవతివై నన్నుద్ధరించిన నీకెఱింగింపరాని రహస్యముండునా? నాదీర్ఘాలోచన నిన్నుఁ గూర్చియే.

మృణా—నన్నుఁగూర్చియేనా! నేనిచ్చటనుండుటవలన నీకేమయిన నపాయ మొదవు నేమోయని తలంచుచుంటివా?

విక్రాం—నీవుండుటవలన నాకపాయ మొదవునా! అట్లెప్పుడును దలంపవలదు.

మృగా—అట్లయిన నన్ను గూర్చిన యాలోచన యెట్టిది?

విక్రాంతి—నీవు నన్నన్యథా భావించుదానపుగావని నామనః
బుననున్న సంశయము నేడు నీకెరిగింపఁ దలంచితిని. అందు
లకు నీవుసరియైన ప్రత్యుత్తర మిచ్చెదవా?

మృగా—నావిషయంబున నీవేమియు సంశయింపఁబనిలేదు.
నన్ను నీసేవకురాలిగ భావింపుము.

విక్రాంతి—సమ స్తవిధ సంపదలతోఁ దులఁదూగుచున్న దానపు
సౌందర్యఖనివి. అట్టి నీవు పరిణయంబాడక - యీవిధం
బుననుండుట కేమికారణము. ఈవిషయంబునుగూర్చి నేను
నిన్నడుగఁదలంచియు, నీవేమని తలంతువో యనుసంశ
యముచేనూరకుంటిని. నేడునాసందేహనివృత్తిజేయుదువా?

విక్రాంతిని ప్రశ్నకు మృగాని యేమని ప్రత్యుత్తర
మిచ్చును! ఇంతవఱకును మృగాని తన్నమనంబున వరించి
యుండెనని విక్రాంతిసకుఁ దెలియదు. ఆమెయు నివ్వీష
యంబును నాతని కెప్పుడును నెఱిగించి యుండలేదు - ఇప్పు
డామె తనభావము నాతనికిఁ దెలియబఱచునా! తెలియఁబఱ
చక యుండునా! తెలియఁబఱచక యున్నచో నాతనికిఁ దన
కోరిక యెట్లుతెలియును? ఎప్పుడైనను నామెతన కోరిక యాత
నికిఁ దెలుపవలయునుగదా! అందుచేత నాతఁ డడిగినప్పుడు
తెలుపుటయే మంచిదని తలంచి యామె యాతని కిట్లు
పలికెను.

“విక్రాంతా! చిరకాలమునుండి నామనంబున నడంగి యున్న కోరిక నీవడుగుటచే బయలుపడుచుట కిప్పుడవకాశము తటస్థించినది. వీరపురుషుడవును, సద్గుణగరిష్ఠుడవును, నగు నీయందు నాహృదయము లగ్నమైయున్నది. నాభావము దేవాంగనకును నీకును నెఱిగించి, నీయనుగ్రహము వడసి, నీయండఁజేరి సౌఖ్యంబుల నందఁదలంచియుండ, మత్పురాకృత కర్మవశంబున నీకన్నియు నిక్కట్లులే సుభవించినవి. ఎప్పటి కైనను ఈ కష్టములు గట్టెక్కకపోవనియు, నాయభిలాష నీ కెఱిగించు నవకాశము తటస్థపక పోవదనియుఁ దలంచి నీవిమల నామమును నాహృదయ కమలమున నిలిపి, నిరంతరము జపించుచున్న నాకు మదాలస వలన మరణయోగము గలిగినను, నీచేతఁ రక్షింపఁబడితిని. ఇకఁ గరుణవహించి నన్ను నీ చరణసేవకురాలిగఁ జేసికొని యేలుఁ కొనుము.”

విక్రాంతుని చిత్తమిప్పుడు సౌఖ్యభోగంబులకు మిగుల దూరమై యుండెను. కుమారుడగు వసంతుఁడును, భార్య యగు దేవాంగనయు మరణించిన నాఁకునుండియు నాతని చిత్తమును వైరాగ్యపథంబునఁ బెట్టి కేవలము యోగినలె నుండెను. కళింగరాజ్యోద్ధారణ కార్యము తప్ప నాతని మనంబున నితరచింత యేమియులేదు. దానిని సత్వరంబుగఁజేసి, దేవాంగనాయాత్మకు శాంతిఁగూర్పవలయునని యాతఁడు దీక్ష వహించి యుండెను. ఇప్పుడు మృణాళిని తన చిత్తమాతనివైఁ

జరకాలమునుండి లగ్నమై యున్నదని చెప్పెను. ఆతఁ డెప్పుడును మృణాళినియందుఁ జంచలభావముతో వర్తించి యుండలేదు. అట్టిచో మృణాళినిని దారగాగ్రహించుట కాతని చిత్తమెట్లు సమ్మతించును ? మృణాళినిమాటలకేసుని ప్రత్యుత్తరమిచ్చుటకును దోచక దీర్ఘలోచనసేయఁదొడంగెను. “నేనిట్లు పలికినయంతనే నీవు యోచించుచుంటివే” మని మృణాళిని యడిగెను.

తనపై మృణాళినికున్న మోహమును ద్రోసివేయఁదలంచి వికాంతుఁ డామెంగాంచి నెమ్మదిగా నిట్లు పలికెను.

“ఓ తరుణీ శిరోమణీ! నీవిట్టికోరికఁ బూనియున్నదానవని నేనింతకు మున్నెప్పుడును నెఱింగియుండలేదు. అవ్వెషయమటుండనిమ్ము. ఆలుబిడ్డలఁ గోలుపోయి, సర్వమును వర్జించి, శరీరమాత్ర విభవ్రుడనైయున్న నాకు మరల వివాహమేల? ఇందులకు నాడెంద మణుమాత్రమైన సమ్మతింపదు. నేనిట్లు పలికితినిని నీవు మరియొక విధంబునఁ దలంపవలదు.”

వికాంతుని వైరాగ్యవచనంబులు విన్నంతనే మృణాళిని మొగంబు విన్నబోయెను. “చిరకాలమునుండి యడంచుకొని యున్న నా యభిలాషఁ దెలుపఁగా నీతఁ డిట్లు వచించినాడు. ఇందులకు నేనేమిసేయుదును! ఈతఁడు నన్ననుగ్రహింపనిచో

నేనాజన్మాంతము నిట్లుండవలసినదేనా!” యని తలంచి యామె యాతనింగాంచి “వికాంతా! నీవు సమస్త ధర్మముల నెఱింగినవాడవు. తన చిత్తమంతయు నీ యధీనముజేసి, యెప్పుడు నీకష్టములు గట్టెక్కునా యని, వేయిదేవులకు కనిశంబు మ్రొక్కుచున్న, ఈ యబల కిట్లు వచించుట న్యాయమా! నేను నీదాస నగుదునని నమ్మియుంటినే! నానమ్మకము వమ్ము జేసెదవా! నీవు నాపై గరుణవహింపవేని నా జీవితము వ్యర్థమేకదా! సుగుణసముద్రా! నీవు నాచిత్తమెట్టిదో యరయఁగోరి యిట్లు వచించుచుంటివేమో! నీవు నాచిత్తమును బరీక్షింపనవసరములేదు” అని పలికెను. అందులకు వికాంతుఁ డిట్లు బదులుచెప్పెను.

“పర్యేందువదనా! నేను నీచిత్తవృత్తిఁ బరీక్షించుట కిట్లు పలికిన వాడనుగాను. నీచిత్తమతి నిష్కళంక మైనదనియు, నాపై నీకున్నభక్తి వర్ణనాతీతమనియు నెఱుఁగుదును. నానిమిత్త మునీవందిన శ్రమలకు నేనెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను నీయభిలాష ననుసరించి వర్తించుటకు నేనంగీకరింపజాలను. నీవునాకుఁ గూతురువంటిదానవు. నాయందునీవు పితృవాత్సల్య ముంచుము. ఇదియేనాకోరిక”

ఆమాటలువిని మృణాళినియేమియుబదులుజెప్పజాలక పోయెను. “ఆహా! ఈతనికిఁ బట్టినై యలరారవలయునని

తలంచిన నాతలంపునకు భాగమొడవెను. ఇంక నేనీతనిని నిందు విషయమై బలవంతపఱచినను బ్రయోజనముండదు. పరమేశ్వరుడు నాయెడల నివ్వధంబున నున్నప్పుడెవ్వరేమి సేయగలరు?" అనితలంచుచు విచారచిత్తయై నచ్చటినుండివెడలిపోయెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

“అక్కటా! నాప్రయత్నములన్నియు విఫలములైనవి. ఎన్ని ఘోరకృత్యము లొనర్చినను దుదకుఁ గార్యముసాధించలేకపోయితిని. అగ్నిహోత్రునిసాక్షిగ నన్నుఁగైకొన్న భర్తను ఏకగర్భసంజనితుండగుసోదగుని-రాజ్యకాంక్షనువహించిచంపిన మహాపాపచిత్తను. నాపాపములకాపరమేశ్వరుఁ డెట్టికఠినశిక్షల విధించునో! వసంతదేవాంగనా దుర్జయుల దుర్మరణాంబులకు నేనేకదా కారణము. నా దురాగ్రహ మెన్నిహింసల జేయించినది! సాధ్వీశిరోమణియగు దేవాంగనా వాక్యములు సత్యముగాక తప్పునా! జాబ్బల్యమానదావజ్జ్వల లత్రమముగహరింపవచ్చును, నానాజగజ్జాలమృత్యువుతోనైనఁ బెనంగవచ్చును, కఠిన సంజ్వర దుర్యకాకోలగుళికలు మ్రింగవచ్చును. యమ దోఃప్రకాండదివ్యచ్ఛాడదండంబునైన విరువవచ్చును. కాని పతివ్రతామణుల శాపవాక్యములఁ దప్పించుకొనుట కివ్వరికిని

దరముకాదు. రాజకుమారునినిమిత్తము తనకుమారుని మృతికి సన్నుతించి-తుదకుఁ దానుగూడఁ బ్రాణంబులు గోలుపోయిన దేవాంగనయు, నధర్మపథంబునఁ బ్రవేశించి, దుష్టకృత్యము, జేయసాహసించిన నిజభర్తను జంపిన సరోజనియు, విక్రాంతుని జూడ నెరింగిపక మరణమునకు సంసిద్ధయైన మృణాళినియు . లోకవంద్యులుగదా! మహాపాపకార్యము లాచరించి, నిందఁ బొంది, నేను జగంబున, దలయెత్తి చరింపకుండునట్టి దుర్గతి సంభవించినదికదా! విక్రాంతుఁడెచ్చటనో సైన్యమునుఁజేర్చు కొనివచ్చి, యీనగరంబున కనతిదూరమునఁ బటకుటీరంబుల యందు విడసియున్నాడట ఆతఁడు నేడోరేపో నగరంబులోనికి వచ్చి, మహాఘోరకార్యములొనర్చిననన్న బంధింపక యుండునా! బంధించి పాణములతో నిలువనిచ్చునా! నేనిప్పు డేమిసేయుదును!” అని మదాలస తనమనంబునఁ దలపోయు చుండెను.

అప్పుడచ్చటికి వీరపాలాఁడువచ్చి మదాలసంబాంచి “అలోచించుచున్నావేమి? ఎవ్వరినైనఁ జంపవలయుననియా లేక యెవ్వరిచేతనైనఁ జంపింపవలయుననియా?”యనియడిగెను. మదాలస—వీరపాలా! ఎప్పుడును నీవిట్లుపలికి యుండలేదు.

నేడిట్లు పలుకుచుంటివేమి?

వీర—ఏమున్నది? నీయాలోచన లంతకంటె నెక్కుడుగ నుండవుకదా!

మదా—ఏమిచేసినను మనము కృతార్థులము గాజాలక
యున్నాము.

వీర—ఇక నీవును నేనును ద్వారలోనే కృతార్థులమగుదుము.

మదా—ఎట్లు ?

వీర—స్వర్గమునకుఁబోయి

మదా—అట్లువచ్చిచితివేమి ?

వీర—ఇక మనకు గనిపించుచున్న త్రోవ యిదియొక్కటియే.

నీకపట మోహాను రాగశృంగలా బద్ధుడనై ఘోరకృత్యముల నొనర్చిన నాకుచు, హింసాకార్యములకుఁ బ్రేరేచిన నీకును వికాశింతుని చేతిలో మరణము తప్పదు. అహా ! నీవునన్నును దుర్జయునిఁ బాత్రములుగా జేసికొని, కపట నాటకమును బ్రదర్శించితివి. మేము మాధులమై - నీచేతిలోని కీలుబొమ్మలమైతిమి. నీప్రేరేపణమునఁజేయఁబోయిన దుష్టకృత్యమునకు ఫలముగా దుర్జయుఁడు - భార్యచేతిలోఁ జచ్చినాడు. నీవును నేనును మిగిలియున్నాము. నీవలన నేను సంపూర్తిగ వచ్చిపఁబడితిని బోనునుండి వెలువడిన సింగము కైవడి, వికాశింతుఁడు తనఖడ్గమునకు నిన్నును నన్నును నాహారముగా నీయక విడువఁడు. నీవు కళింగ రాజ్య సింహాసన మారోహించుట యబద్ధము గాని, ప్రేతరాజ్య సింహాసన మారోహించుట నిశ్చయము. నీవొనర్చిన దుష్టకృత్యములకుఁ బశ్చాత్తాపమంది త్నమింపు.

మని యాభగవంతునిఁ బ్రార్థింపుము. ఇట్టి పాపచిత్తవగు నిన్ను తమింపుమని వేడివంతనే భగవంతుఁడు మాత్రము తమించునా! ఇక్కడికే నీమూలమున నేనంతములేని పాపములు జేసినాడను. ఇంక నీతోమాటలాడినను నాపాపము మఱిత హెచ్చును.

ఇట్లుపలికి యావీరపాలుఁ డామెనుదిరమును విడిచి పోయెను. అంతకుముందే నుదాలస చిత్తముకలతవడి యుండెను. వీరపాలునిమాటలతో నామెచిత్తమునఁగలత మఱిత యధికమయ్యెను. “నాకపటమోహ మీవీరపాలునకుఁ దెలిసినన్నిట్లు నిందించినాడు. ఈతఁడేది బయలుపఱచునేమో యని గూడనామనంబున ననుమానము వొడముచున్నది. అక్కటా! నాజీవిత మనేకవిధంబులఁ గళంకమైనదికదా!” యని తలచి, మరల కొంతసేపు దీర్ఘాలోచనముజేసి “రోటఁదలఁదూర్చి, రోకటిపోటునకు వెఱవనేల? ఇన్నిహింసాకార్యముల నొనర్చిన నేనిప్పుడు వెరుదీయనేల? ఎల్లఱునను నేను విక్రొంతుని శిబిరమునకుఁబోయి, మాటలతో నాతనిని వశపఱచుకొనఁ బ్రయత్నించెదను. అట్లుకాదేని, గుప్తఖడ్గముచే నాతనిని యమాలయంబునకుఁ బంపివేసెదను. ఇట్లుచేయఁ గలిగితినేని నాచిత్తమునకుఁ గొంత సంతృప్తి కలుగు”నని యామదాలస నిశ్చయించుకొనెను.

అహా ! ఇన్ని ఘోరకార్యము లాచరించినను తుదకుఁ బశ్చాత్తాపమందక, యొకను వికాంతుని మాయోపాయమునఁ జంపఁదలచిన మదాలసాసాహసంబు నేమనఁగలము!

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

“ఇంతవరకును జంద్రశేఖరునిఁ గూర్చి మదాలస చేసిన ప్రయత్నము లేమియు సాగలేదు. నేనిచ్చట నైస్యముతో నిడిసియుంటినని యామెకుఁ దెలిసియే యుండును. ఇఁకనామె మాయోపాయంబులన్నియుఁ గట్టిజెట్టి, నాతోఁ బోరాడుట కెవ్వరినైనఁ బురిగొల్పునా? అట్టి ప్రయత్నము లేమియు లేవని గూఢచారుల వలన విని యుంటిని గదా ! ఒక వేళఁ బోరాటము సంభవించినను, నిండులకై సంశయింప నేల ? కృపాణంబుఁ గేలదాల్చి రణరంగమున నిలిచితినేని నన్ను మార్కొనఁ గలవాఁ డెవ్వఁడు ? చంద్రశేఖరునకు వ్యతిరేకులై యున్న వారి శీర్షంబునెల్ల ఖండించి, తోరణంబుగఁ గూర్చి, చంద్రశేఖరుని పట్టాభిషేక మహోత్సవ సమయాంబునఁ గోట గుమ్మమునకు వేల్పాడఁ గట్టెడఁగాక ! కూర్మకుర్గమునుండి సరోజని చంద్రశేఖరునిఁ గూడ నిచ్చటికిఁ దీసికొని వచ్చి యుండెను. ఇక నాలోచనలతో నేమి పనియున్నది ? రెండు

మూడు రోజులలోనే సైన్యసహితముగా నేగి కోటలోఁ బ్రవేశించెదగాక ! ఇందులకెవ్వరు వారించెదరో చూచెద,” నని విక్రాంతుఁడు-తన మనంబునఁ దలంచుచున్న సమయంబున సేవకుఁ డొకఁడు వచ్చి “దేవా ! మదాలస నిన్నుఁ జూచుటకు వచ్చి వాకిట నిలిచియున్న ” దని పలికెను. ఆ మాట విన్నంతనే విక్రాంతున కాశ్చర్యము కలిగి “మదాలస యా నన్నుఁ జూడవచ్చినది ! లోపలికిరాని”మృని సేవకునకుఁ దెలిపెను.

మదాలస కుటీరములోఁ బ్రవేశించి, ముంసు మాట లచేవిక్రాంతునివశముఁ జేసికొనదలంచిన దగుటచే నావిక్రాంతునిఁగాంచి “విక్రాంతా ! నిన్నుఁగనియెన్నియోదినంబులాయెను. నాకారణంబునఁగదా నీవు కళింగనగరమును విడిచి యందందు జరించుచు నానా కష్టములఁ బొందుచుంటివి. ఇట్టి కష్టంబులఁ బొందనేల? నీవు నావాఁడవై సమస్తైశ్వర్యములతోఁ దులదూగుము. పేరునకు నేను కళింగరాజ్యమునకుఁ బరిపాలకురాలుగా నుండుననుమాటయేగాని రాజ్యమంతయు నీయడియనియే తలంపుము. ఇంతవఱకును నేను నీయెడలఁ జేసిన దుష్కార్యముల మఱుపుము. అద్వితీయ సౌందర్యవతియగు నొకకాంతం దెచ్చి నీకు మహావైభవముతో వివాహముఁ జేసెదను. ఇతనైనను నీవునామాటలు విని సుఖంపుము. “నీర రామోకాలోడువారుందురా!” యని పలికెను.

తన రాజనిమిత్తము నేకష్టములనుభవించిన విక్రాంతుఁడు మదాలసా వాక్యంబులాలించి, యచంచలముగు నైశ్వర్య సౌఖ్యములకాసించియా మెకులోబడనంగీకరించునా? ఆతడా మె క్లుబదులుచెప్పెను.

“మదాలసా! నేను నీమాటల ననుసరించివర్తించుటకు దుర్జయ వీరపాలురుగ నన్నుభావించితివేమో! అట్లెప్పుడును దలంపవలదు. ఎన్నికష్టములు వచ్చినను నేను నా దీక్షను విడచువాడనుగాను. స్త్రీవైన నీవు రాజ్యముపైఁ భ్రాంతిచే నింతవరకు ననేక ఘోరకృత్యములు జేసియుంటివి. ఇట్టికృత్యములఁ జేసితినిగదాయని సంతసించితివిగాని నీవెట్టి దుర్గతిపాల గుడువో తలంపవైతివి. ఇక నీపాపము పండు దినములు సమీపించినవి. చంద్రశేఖరసహితుఁడనై యిచ్చటికి వచ్చి యున్నాను.”

మదాలసఁబంకను ననేకవిధంబుల నాతనితో బలికెను. తన కపటవాక్యముల కారణము లోబడువాడుకాఁడని బాగుగ గ్రహించి, యామదాలస-ఖడ్గముచే నావిక్రాంతుని కంఠమును బొడువఁజూయెను. ఆ సమయంబున దొందరగా మృణాళిని వచ్చి, మదాలస హస్తంబును బట్టుకొని కృపాణంబును దీసి వేసెను. మదాలస చిత్తరుద్రవలె నిలఁబడెను. తానుచేయఁ దలంచిన సాహసకార్యము బయలుపడెననియు, విక్రాంతుఁ

శివఁ దన్ను చ్చటనే చుపివేయుననియుఁ దలంచెను. మృణాళిని మదాలసకీట్లు పలికెను. “కూరచిత్తవగు నీ వొనర్చిన మహాపాపకార్యములు జాలక నేను మాయో పాయమున విక్రాంతుని జంప వచ్చితివా! దుష్టచారిణీ! కేవలము రాజ్యపరిపాలనాభిలాష యేమునంబునఁ బెట్టు కొని యెన్ని ఘోరకార్యములయినఁ జేయుటకు సాహసించు చుంటివికదా! నీవు మానవ నారీలోకంబునజనించిన రాక్షసివి గాని నిజమైన మానవాంగనపుకావు. నీవు జేసిన పాపములకు యముడు ఘోరశిక్షవిధింపకయుండునా! ఆయమలోకంబున నిన్నుఁగింకరు లగ్నిస్తంభముల కంటఁగట్టినప్పుడుగాని నీచిత్త మునకుఁ బశ్చాత్తాప మొదనదు. శూలములచేఁ బొడిచినప్పుడు గాని నీకు బుద్ధికలుగదు. పదపదమని కాలునిదూతలునిన్ను యమలోకమునకుఁ గొనిపోవుట కసిపత్రవనంబు చాటింది నప్పుడుగాని, “దుష్టచిత్తనై ఘోరహింసాకార్యము లొనర్చి యుండుటచే నాకిట్టిగతి సుభవిచిన”దని తలంపవు. సత్యర తుఁడును, ధర్మవ్రతాచారపారీణుఁడును, నగు విక్రమాదిత్యు నకు నీవెట్లు సోదరివై జన్మించితివోకదా! క్షీరజలరాశినిగరళము చందమున సత్యదయాశౌచధర్మములకు నిలయమైన యావం శంబుననీవు జన్మించితివి. ఇప్పుడుమాచేతికిఁ జక్కిననిన్ను, ఖడ్గముచేముక్క-ముక్కలుగ ఖండించి, గ్రద్దలకు వేసిననుముమ్మ వారిండువారెవ్వరున్నారు?”

మృణాళిని పలుకులకు మదాలస యేమయినఁ బ్రత్యుత్తర మీయఁగలదా! ఆమెనోటనుండి మాటవచ్చునా! వేట కానివలయుందుఁజిక్కిన లేడివలె, భయకంపితచిత్తయై యామె నిలచియుండెను. వికాంతుడౌమొగించి 'కులస్థీ! రణరంగంబులయందు వైరివీరకంఠరంగ ప్రదేశములయందు నాట్యమాడు నాఖడ్గము నీకంఠముపై నటంప సమ్మతంపదు. మహాపాపంబులొనర్చిన దానవైనను - నిన్నుక్షమించి విడుచుచున్నాను. రేపు చంద్రశేఖరుడు తన వంశక్రమానుగతమగు కళింగరాజ్య సింహాసన మారోహింపఁగలఁడు. ఇంక నీగతిఁ జూచుకొమ్ము. పొమ్ము" అనిపలికెను.

వికాంతుడిట్లు పలుకుటవిని, మృణాళిని ప్రక్కనే యున్న చంద్రశేఖరుడతనిని విలోకించి యిట్లనెను. "పినతండ్రీ వంటయిల్లుఁజొచ్చిన కుందేలు నెవ్వరైన విడుతురా! నిజసోదరుడైన నాతండ్రీకి విషంబిడి చంపి మాసింహాసన మాక్రమింపఁదలంచిన యీపరమ కిరాతకిని; నీకుమారునివధించి, పరమపూజ్యురాలగు దేవాంగన కన్నుల నూడఁబెఱికించిన యీకూర్చితన; మృణాళినిని జీవములతో దహించివేయుటకు నాజ్ఞనిచ్చిన యీరాక్షసిని; నీవుక్షమించి విడుచుచుంటివా! ఈకూర్చివృద్ధయను జుపుట పాపమని తలంచితివా? జగంబున కపకార మొనర్చు నిట్టి వారియెడల నీవు కరుణవహించితివేని, యింక నధర్మమే ధరాతలముఁ బాలించును. ఏమైనను.

నీవీ మదాలసను విడువవలదు. ఈమెను జంపుటకు నీకు సంశయముగ నున్నచో గృహణ మిటుఁదెమ్ము. మనకిన్ని కష్టములు గల్పించిన యీమె జీవయాత్ర నేటితో ముగియఁజేసి యందఱకును సమ్మదముఁ గూర్చెదను.”

ఇట్లుపలికి యక్కుమారుఁడు మృణాళిని హస్తమున నున్న ఖడ్గమును దీసికొనఁబోయెను. మృణాళిని చంద్రశేఖరునిఁ గాంచి “కుమారా! తొందరపడకుము. ఏయుద్దేశముచేత వికాఙ్గతుఁడీమె నిప్పుడు క్షమించి విడిచి పుచ్చుచుండెనో మనము గ్రహింపఁజాలము. తన సాహసకార్యము బయలుపడినప్పుడే, యీమదాలస సగము చచ్చినదయ్యెను. అట్టిదానిని నీవు చంపినందువలనఁ బ్రయోజనమేమి యున్నది? శాత్రువీర రుధిరస్రవంతి నభ్యంగన కేళిసల్పవలసిన కృపాణమును గాంతపైఁ బ్రయోగింతువా?” యనెను. అందులకుఁ జంద్రశేఖరుఁడు “మృణాళిని ! పాపచిత్తయగు నీమె యెడల నొక్కింతయు దయవహింపరాదు. ఇట్టివారిని వధించుట వలన యశమేకాని పాపము సంభవింపదు,” అనిచెప్పి యీమెచేతిలోనున్న ఖడ్గమును దీసికొని మదాలస నుద్దేశించి “ఓసీ! కుటిలచిత్త! అస్మత్కోఠ మృగేంద్రమునకు నీవు మత్తేభంబవగుదువు. అస్మత్కోఠ పావక జ్వాలకు నీవరణ్యంబవగుదువు. అస్మత్కోఠ బడబానలమునకు నీవు పాథోరాశివగుదువు. అస్మత్కోఠ వజ్రంబునకు నీవు భూమి

ధరంబవగుదువు. నీనంటివా రుండిరేని బవిత్ర భూమియై
యార్యావర్తనమునకుఁ గళంకము గూడ గలుగును. ఇదిగో
నిన్ను నాఖడ్గంబున కెరగా నిచ్చుచున్నాను.” అనిపలికి
యమ్మదాలస మీదకు నేగఁబోయెను. వికాంతుఁడు చంద్ర
శేఖరుని చేయిబట్టుకొని, “నాయనా! శాంతింపుము. మన
శిబిరమును జేరి యామదాలస దుష్కార్యముఁ జేయుటకు
సాహసించిన దగుఁగాక. అంతునను నీమెను విడిచిపుత్తము. నగ
రంబున కేగినను నీమె మనలను దప్పించుకొని యెచ్చటికిఁ
బోవఁగలదు?” అని వారిం చెను. చంద్రశేఖరుఁడు మదాలసం
గాంచి “మాపినతండ్రి నన్ను వారిండుటచే నీవు నేడు బ్రదికితి”
వనెను. వికాంతుఁడు “మదాలసా! నీవలె నేను మాయోపా
యంబుల నరయువాఁడను గాను. సైన్యసహితముగా నేను
రేపు నగరంబును బ్రవేశించెదను. ఎవ్వరి బలంబునమ్మి నీవిట్టి
మహాఘోరకృత్యములఁ గావించితివో వారినందఱిని నన్ను
వారింపఁ బంపుము. పొమ్ము” అనిపలికెను. పరాభవ ఖిన్ను
చిత్తయై మదాలస వికాంతుని శిబిరము విడిచి యరిగెను.

మదాలస యరిగిన కొంచెముసేపటికి వికాంతుని
కుటీరమునకు సరోజుని వచ్చెను. మృణాళిని సరోజుని గాంచి
“నీవు సమయమునకు లేకపోయితివి. ఇచ్చట నంతచిత్రమో
జరిగిన”దని యామదాలసం గూర్చి చెప్పెను. ఆవృత్తాంతము
విన్నుతనే సరోజుని వికాంతునిఁ గాంచి “వికాంతా! నీ

మొత వెట్టిపనిఁ జేసితివి! చేతికిఁజిక్కిన యామదాలస నట్లు విడిచి వేయుదురా? ఖడ్గముచే నొక్కచేటున నామెశిరమును ఖండించి యుంటివేని దేవాంగన యాత్మకు శాంతికలిగి యుండెడిదికదా! నీచే విడిచిపుచ్చబడిన యాదుశ్శీల మరల నెట్టిదోహకార్యము మసంబున నాలోచించి తత్ప్రియత్నము నకుఁ గడంగునో!” యని పలికెను. అందులకు విక్రాంతుఁడు “సరోజినీ! ఆమెను విడిచిపుచ్చినందునలన మనకావంతయు భయమొదవడు. చేయవలసిన దుష్కార్యములన్నియు నామె యిదివఱకే చేసినది,” యని బదులుజెప్పి మృణాళిని కిట్లనెను. “మృణాళినీ! నీకు నేను బాహిరక్షణంబొనర్చి తండ్రినైతిని. నాకు నీవు ప్రాణరక్షణం బొనర్చి తల్లివైతివి.”

“మాటల సందడిని భోజనంబుల మఱచితిరి. లెం”డని సరోజిని పలికిన యందఱును లేచిరి.

ఇరువదవ ప్రకరణము.

విక్రాంతుఁడు చంద్రశేఖర సహితముగాఁ గోటలోఁ బ్రవేశించుననియు రాజ్యకాంక్షను ననేక ఘోరహింసా కార్యము లొనర్చినకూర్చి త్రయగు మదాలస కిఁక విక్రాంతుని చేతిలో మరణమో లేక యడవులఁ బట్టిపోవలసిన గతియో సంభవించుననియు, దుష్కార్యములు జేయుట

యందు మదాలసకుఁ దోడ్పడిన వీరపాలాదులను విక్రాంతుఁడు తనకరవాలమునకు బలిగా సమర్పింపక విడువఁడనియు, గళింగ నగరమునఁ బ్రజలలో గుసగుసలు బయలుదేరెను. అట్టి దుష్కృత్యము లొనర్చిన మదాలసను విక్రాంతుఁడు విడచునా యని కొందఱును నామెతలఁ దఱిగినను బాపము సుభవింప దని కొందఱును, “నిప్పుడిట్టి మాటలతో మనకేమి పని యున్నది? ఎవ్వరైన విన్నచో మనకేమి ముప్పువాటిల్లునో? ఊరకయుండు” డని కొందఱును మాటలాడుకొనుచుండిరి.

హిమవత్సర్యతపఃక్తి పెట్టని కోటయై, స్నాన మాచరించిన యంతనే సమస్త పాపములఁ బాఱఁదోలు భాగీరథీ ప్రముఖ దివ్యస్రవంతులకు జన్మభూమియై, యనేక వీరక్షత్రియ పరిపాలిత సంస్థానమయ్యై, సర్వసస్యసమృద్ధమై, సకలసంపదల కాకరమై, పరమపావన తేజోవిరాజమానమై విరాజిల్లుచున్న భరతవర్షమున బరాక్రమమునకిక్కయు, శౌర్యమునకుఁ బాలవెల్లియు స్వమత స్వగౌరవాభిమానములకు వాలవాలమును నగు సుక్షత్రియ వంశమున జన్మించిన వీరపాలుఁడు మదాలసా కపట మోహ సాగరంబున మునిగి, తన్నుఁ బోషించి మించిన విక్రమాదిత్య సృపాలుని యందున్న భక్తియంతయు మఱచి దుష్కృత్యము లొనర్చెను. నిన్న మొన్నటిదాక వీరపాలుఁడు ప్రభుభక్తి పరాయణుఁడనియు, విశ్వాసపాత్రుఁడనియు జెప్పుకొనుచున్న జనంబు లెల్లరు

నేడతని కంటఁ బాపాత్ముడును రాజద్రోహియు లేడని చెప్పుకొనసాగిరి. ఆతఁడట్టి కార్యములను మదాలసా ప్రేరే పణంబునఁ జేసెనని యాబాలగోపాలమునకుఁ దెలిసినది. కళింగ నగరమున నాతఁడు తలయెత్తి తిరుగుటకు సిగ్గు పడుచుండెను.

విక్రాంతిఁడు సైన్యసమేతముగా నగరంబున నేడో రేపో పోవేళించునని యావీరపాలునకుఁ దెలిసి, తనమనంబున “వీరపురుషుఁడనైన నేను నారాజు నుద్ధరించుటకుఁ బ్రయత్నములు జేయుటకు బదులుగా, మదాలసా వ్యామోహంబునఁ జిక్కిరా జుద్రోహకార్యము లాచరించి జననిందఁ బొందితిని. విక్రాంతిఁడు నన్నుఁ జిత్రవధఁ జేయక విడిచిపెట్టఁడు. నేనాతనికిఁ జిక్కి చచ్చుటకంటె, నేనే ప్రాణములు విడిచెదఁగాక. ఇట్లు నేనొనర్చితినేని నారాజ భక్తికిఁగలిగిన కళంకము మాసిపోవును. చేసిన గుహ్యత్యములకుఁ బశ్చాత్తాపమంది, వీరపాలుఁ డిట్లొనర్చెనని జనులు చెప్పుకొందురు. అయ్యది నాకు యశంబేగూర్పును. ఇంక నేనాలోచింపనేల? సత్వరముగఁ బ్రాణములు విడిచి, దివంబు జేరి, యచ్చటనున్న విక్రమాదిత్యుని పాదములపైఁబడి నేనొనర్చిన పాపముల క్షమింపుమని ప్రార్థించెదఁగాక” యనితలంచి, శరవాలముచేఁగంతమును బాడుచుకొని ప్రాణములువిడిచెను.

ఇరువది యొకటవ ప్రకరణము.

విక్రాంతుని కుటీరముచుండి, పరాభవమును చిత్తయై వచ్చినప్పటినుండియు, మదాలస నిద్రాహారములకు దూరమై, పరిపరివిధముల యోచించుచుండెను. ఎంతయాలోచించినను నామెకు మార్గమేమియుఁ గానిపింపక విచారనాగరంబున మునిగియుండెను. ఆమె విచారమునకుఁ దోడు, వీరపాలుని మరణముగూడ వినియుండి, విక్రాంతుని చేతిలోఁజిక్కి చావకుండ నాతఁడట్లు ప్రాణములఁ గోల్పోయెనని తలంచెను ఈ వీరపాలుఁడెప్పుడైన దానాతనియెడలఁ జూపిన కపటమోహమును గూర్చి బయలుపడుచునేమోయని యామె సంతసించుచుండెను. ఆ కారణమున నాతని మరణమూమెకు సమ్మదమే గూర్చెను. కాని, తనకెట్టిదుర్గతి సుభవించునోయని మాత్రం మాలోచించుచుండెను. విక్రాంతుఁడు చంద్రశేఖర సహితముగా నగరంబును బ్రవేశించినప్పుడు, యతనిలోఁ బోరాడుట కేమయిన బలమునుఁ బురిగొలుపుదమన్నను, నందుల కొడంబడువా రెవ్వరును లేరు. దుష్కార్యాచరణమందు నామె కెక్కువగాఁ దోడ్పడిన దుర్జయుఁడును వీరపాలుఁడును దుర్మరణమందిరి. అయినను నిర్విషయంబునుగూర్చి యాలోచించుటకుఁ దనయొద్దనున్న యిద్దఱు ముగ్గురు సేనాధీశ్వరులఁ బిలచి యడిగెను. వా రామెం గాంచి

“విక్రాంతిండు కాలమునకుఁ గట్టువడి యన్ని కష్టము లను భరించెను గాని మఱియొందుకాదు. ఆతఁడు మొదట నీచేత బంధింపఁబడకుండ నుండినవాఁడేని, యిప్పటికి మనము యను పురమునకుఁ బ్రాంతకాపులమై యుండుము. అకొన్న సింగము కరణి వచ్చునాతని నెవ్వరు మార్కొనఁగలరు ? రణరంగమున ఖడ్గధరుఁడై యాతఁడు నిలిచెనేని పురహరుఁడైనను నెదిరింపఁజాలఁడు. ఇక నీమాయలవలనఁగాని, యాతనితోఁ బోరాటమువలనఁ గాని యావంతయుఁ బ్రయోజనములేదు. “నాయకరాధముల మన్నించి రక్షింపు” మని యాతని పాదములపైఁ బడుము. ఆతఁడు నిన్నుఁ దప్పక రక్షించును గాని శిక్షింపఁడు. ఇంతకంటె నీకు మేము చూపఁదగిన మార్గమేమియునులేదు. తరువాత నీయిచ్చవచ్చినట్లు ప్రవర్తింపుము. మేము మాత్రము నీకెట్టి సహాయమును జేయఁజాలము,” అని పలికి వెడలిపోయిరి.

తనకు మిగుల దీనస్థితి సంభవించెనని మదాలస మిగుల విచారింప సాగెను. అట్టిసమయమున విజయసేనుఁడు పరుగెత్తుకొనివచ్చి “విక్రాంతిండు సేనతోఁ గోటలోపలఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు. ఇక గర్తవ్యముఁ జూచుకొమ్ము. చంద్రశేఖరుని దోడితెచ్చుటకు దుర్జయునితో నేనుగూడఁ గూర్మదుర్గమున కరిగియుంటినని విని నన్నుఁ జంపునేమో! నేనేగారిని నావలబడి పంస్తునము నాప్రాణముల రక్షించుకొందు”నని పలికి యరిగెను.

అప్పుడు మదాలస తనయంతరంగమున “వికాంతః
 డీక నొకఘడియలో నిందు ప్రివేశించును. ఇప్పుడు నేనాలో
 చించుచు జాగుజేసితి నేని యాతనికిఁ జిక్కుదును. ఆతఁడు
 వన్నురక్షించుఁగాక ! రక్షించినను, రాజ్యముపై వాంఛచేత
 జిక్కుదుమ్మృత్యుముఱొనర్చి తుదకుఁ గృతార్థురాలను గాక
 పోయి, జననిదిన బొందిన నేను జీవించియున్నందువలన ఫల
 మేమియున్నది? యుక్తాయుక్తములు విచారింపక మహాపాపము
 లొనర్చి యిహపరంబులకుఁ జెడితిని. నాపాపముల క్షమించి
 రక్షింపుమని శ్రీహరినిఁ బ్రార్థించి తనువు విడిచెదఁగాక!” యని
 తలంచి కోటలోనున్న దేవాలయంబును బ్రవేశించి, ముకుళిత
 కరకమలయై శ్రీహరి నిట్లు బ్రార్థించెను.

“దేవా ! నీవు సమస్త జీవకోటికిని నాధారభూతుఁడవు.
 సకల భూతముల యందును సంతర్వామివై వర్తించుచుందువు.
 అనంత శక్తివంతుఁడవు. అది పురుషుడవై న నీ వొక్కరుడ
 వయ్యను, జగంబులను నిర్మించి, యా యా రూపములతో
 వర్తించుచు, స్వశక్తిచే లోకములఁ బాలించుచుందువు.
 నీ మహామహిమ వర్ణించుటకు బ్రహ్మరుద్రాదురేంద్రాదులే
 శక్తులుగారట. అట్టిచో నబలనగు నేనెంతదాన ! వృక్షముల
 యం దగ్నిచందమున నీవు ప్రపంచసుంతయు నిండియుండువు.
 జనన మరణ రహితుఁడవై న నీ మాయచే మోహితులై
 కొందఱు జనులు సంసార సంబంధమయిన సౌఖ్యములను,

భోగభాగ్యములను గోరుచుందురు. రమారమణా ! ఎవ్వరు నీపైఁ జిత్తము నిలిపి భజితురో, వారు దుస్సహమైన సంసార సాగరంబును దరించి ప్రకాశించెదరు. జగదీశ్వరా ! కల్పాంత సమయమున సమస్త ప్రపంచమును హరించి శేషవర్త్యంకమున యోగనిద్రనుండి నాభీకమలమునుండి బ్రహ్మను బ్రావిర్భవింపఁ జేసిన పరబ్రహ్మమూర్తివగు నీకు నమస్కరించుచున్నాను. నిష్ఠయు, దొంగజపంబును, బ్రతాపపారుషంబులును, నీ చిత్తమును రంజిల్లఁజేయుఁజాలవు. విజ్ఞానంబు నందును, దానధర్మ సత్యగుణముల యందును, యజ్ఞముల యందును నేను కడు గొప్పవాఁడనని విట్టివీఁగు బ్రాహ్మణునికంటెను, నీయందుఁ జిత్తముఁజేర్చి మనోవాక్కాయ కర్మంబుల నిన్ను నేవించెడువాఁడు చండాలుఁడైనను బూజ్యుఁడు. ఆపద్బంధవా! నేనెన్ని జన్మము లెత్తితి నో, యొక నెన్ని జన్మములెత్త వలయునో! భగవంతా! సమస్తముఁ దెలిసిన దాననయ్యను, నజ్ఞానమునఁబడి, రాజ్యము నిమిత్త మంతములేని పాపముల నొనర్చి, నేడు నీపాదసన్నిధిని బ్రాణములు పరిత్యజించుచున్నాను. తండ్రి ! నాయపరాధముల మన్నింపుము.”

ఇట్లు భగవంతుని వేడికొని కరవాలముచేఁ గంతమునఁ బొడుచుకొని యామదాలస జీవములు విడిచెను.

ఇరువది రెండవ ప్రకరణము.

విక్రాంతుడు చంద్రశేఖర సహితముగాఁ గోటలోఁ బ్రవేశించెను. రాజేంద్రుండరుదెంచెనని సంతోష సూచనార్థము పౌరులు తమగృహంబులను దోరణంబులచే నలంకరించిరి. విక్రాంతుడు చంద్రశేఖరునిఁ జూచి “కుమారా! చంద్రశేఖరా! నేటికి నేనుకృతార్థుడనైతిని. కళింగరాజ్యోద్ధారణమునకై నేను పడిన శ్రమలు ఫలించిన”వని పలుక, నందులకుఁ జంద్రశేఖరుడిట్లనెను. “తండీ! జనకుని గోలుపోయిన నన్నుద్ధరించుటకు నీవనేక కష్టములఁ బడితివి. పుత్రకళత్రంబులఁ గోలుపోయితివి. ఎన్నిటికైననునోగ్ని, విక్రాంతునివంటి రాజభక్తాగ్రేసరుడును, దేశసేవా ధురంధరుడును లేడని నీయశోడిండిమము జగంబున మోగించితివి. నీవు కరుణ వహింపక యుందువేని నేనీపాటికెక్కడ నుండునో! కళింగరాజ్యేంద్ర పరహస్తంగత కాకుండ నన్ను రక్షించిమించిన నీ సమధిక ప్రేమ నేమని కొనియాడుదును! నేనెన్ని జన్మములెత్తినను నీముణంబును దీర్పజాలను.”

విక్రాంతుడు చంద్రశేఖరునిఁ గని “కుమారా! పరమేశ్వరుని యనుగ్రహముచునయెడల నిప్పటికి వచ్చినది. నీవిషయమున నేను పడిన శ్రమ యావంతయును లేదు. ఇందుసరోజుని నెంతైన శ్లాఘింపవలయును. ఈపుణ్యవతి యమూల్య కరుణ

చేతచే నేను వహించిన కళింగరోజ్యోద్ధారణ దీక్ష
ఫలించినది. భవద్రక్షణార్థమై యీవీరనారీమణి నిజ
భర్తను జంపి, తన యసమాన రాజసేవాపరాయణత్వము
బ్రతి మానవుని హృదయఫలకమునగుఁ బ్రకాశింపఁజేసినది.
మన మీమె నెంతైన శ్లాఘింపవలయు,” ననెను.

మృణాళిని యక్కుమారునిఁగాంచి, “విక్రాంతునిఁ
గూర్చి నేను నీకు విశేషముగఁ జెప్ప నవసరములేదు. నీ నిమి
త్తము తన కుమారుని రిపుల యసి కెరగా నర్పించి, తుదకుఁ
దానుగూడఁ బ్రాణములు విడిచిన వీరపతివ్రతామణి యగు
దేవాంగనయు, నీసరోజునియు నీకు మాతృదేవతలు. వీరి
విమల నామముల నీ హృదయఫలకమున లిఖించుకొని నిరం
తరము జపింపవలయు” నని పలికిన యంతనే చంద్రశేఖరుఁడు
విక్రాంతునితోఁ “దంష్ఠ్రి! మృణాళిని మహోద్యానవనంబున
నిర్మింపఁబడిన తులసీమందిరంబును - నందుఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన
దేవాంగనా విగ్రహంబును దర్శింపవలయు” ననెను. “చంద్ర
శేఖరుని కిరీటధారణమహోత్సవ మాదేవాంగనా విగ్రహము
సన్నిధియందే జేయవలయు,” నని సరోజుని చెప్పెను.

ఇట్లు వారు సంభాషించుచున్న సమయమున విక్రాంతి
తుని యనుచరులు మదాలసచే మృణాళినినిఁ జుట్ట కెక్కి
పింపఁబడి బంధింపఁబడిన భటులను దీసికొనివచ్చి విక్రాం
తుని ముందుఁబెట్టి “దేవా! వీరికి శిక్షయెట్టిదో యానలీయుఁ”

డనిరి. విక్రాంతుఁడు వారి శిక్షంగూర్చి మృణాళినియే చెప్ప వలయునని పలికెను. మృణాళిని విక్రాంతు నవలోకించి “ఈమ రాత్ములు మదాలసా ప్రేరేపణంబున నాప్రాణములఁ దీయ నెంచిన వారైయైనను నిది శుభసమయమగుటచే విడిచి పుత్ర” మని పలికి, యట్లు చేయించెను.

ఆమఱునాడు విక్రాంతుఁడు చంద్రశేఖరయుతుఁడై మృణాళినియు సరోజనియు వెంటరా మృణాళిని వనంబుననున్న తులసీమందిరంబునకు మహావైభవముతో నేగెను. తమ రాజ చ్చటికి వచ్చునని యెఱింగి, పౌరులంతకుముందే చేరుకొని యుండిరి. చంద్రశేఖరుఁడు తులసీమందిరంబును బ్రవేశించి యందుఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడియున్న దేవాంగనా విగ్రహమునకు మ్రొక్కెను. విక్రాంతుఁడు దేవాంగన నుద్దేశించి “నీవు బ్రదికి యున్నచో నీసమయంబున నెంతసంతోషించి యుందువో కదా! ఇదిగో! నీసందేశము ననుసరించి, చంద్రశేఖరునిఁ గలింగ సామ్రాజ్యాభిషిక్తునిఁ జేయుచున్నాను. నీయాత్మకు శాంతి కలుగుఁగాక” యనిపలికి, రత్నకిరీటమును చంద్రశేఖరుని శిరముపైఁబెట్టఁబోయెను. అప్పుడు చంద్రశేఖరుడు “తండ్రీ! నాని మిత్త మనేక శ్రమలుపడి ప్రాణములు విడిచిన నాపినతల్లియగు దేవాంగన నాకు మాతృదేవత. ఈమెయందుండు నాభక్తినిఁ బ్రకటించుటకీ కిరీటమును దేవాంగనావిగ్రహమున కలంకరించు

చున్నాను. ఇంతటినుండి ఈ కళింగరాజ్యము “దేవీదేవాంగనా రాజ్య”మని వ్యవహరింపఁబడుగాక” యని పలికెను. తరువాత విక్రాంతుఁ డచ్చటచున్న పౌరులనుజూచి “నేటినుండి మీకీత డొడయఁడు. ఈతని తండ్రియగు విక్రమాదిత్యునియందెట్టి భక్తివిశ్వాసములతో మీరు మెలంగితిరో యట్లే యీతని యందుఁగూడ నుందురుగాక యని నమ్ముచున్నా”నని పలికి చంద్రశేఖరున కిట్లు చెప్పెను.

“కుమారా ! నేడీకళింగరాజ్యేందీరకు నీవేలికవైతివి. నీవీమెనతిజాగరూకతతోఁ గాపాడుకొనవలయును. రాజనామ మున్నంతమాత్రముచేతనే రాజుగాడు. చిత్రాభరణపటస్థితి బ్రకాశించుట; చామరానిలావృతినఁ గనుట; భోగతుఁదిల కాయమున విఱ్ఱివీగుట; మానస్వభావపు మతిమెనయుట ; వాద్యధ్వనితో వెడలుట; పరుల దూరంబుగాఁబడదరుముట ; తనవారి వాక్యము లాలించి తలయూచుట మొదలగు గుణములు రాజునకేగాక గంగిరెద్దునకుఁ గూడ గలవు. కావున నీవీ రాజనామమును సార్థకముఁజేసికొని యభియాతి వ్యూహవిజ్ఞాత సర్వాశోత్కృష్ట విజయాఁడవై, సామంత దుర్గా దీశ్వరులు యుష్మదాజ్ఞాశశ్వదస్వశవర్తులాగతి రాజ్యేందీర నేలుకొనుము. దురాత్ములై కుట్రలుబన్ను రాజద్రోహిమండలమునకు గుండెదిగులై, ఆశ్రయించిన దీనకోటికిఁ దంగేటి జున్నై, ధర్మమార్గమున మెలంగఁగోరు సుగుణశీలుర కరచేతి

వెన్నయై, రాజ్యంబునకుఁ జేటుఁగూర్చు దలఁచు పరరాజుల
 పాలిటికి ధూమకేతువై భవత్పరిపాలనము వర్ధిల్లుఁగాక! ఆయు
 రారోగ్యైశ్వర్యములును, జయనయోన్నతులును, స్వప్ర
 జానంద ప్రశస్తశీలమును, క్షౌరక్షణోద్యోగ శక్తియు,
 సత్యవాక్య ప్రతిష్ఠాపనామతియు, జుడశాసన గుణార్జవ
 మును, వైరినిర్దళణ వ్యాపారరతియు మహేంద్ర భోగము,
 నిచ్చి హరిహర బ్రహ్మలు నిన్నాచంద్రాంశు-తారావసీ
 శరధి స్థాయిగ రక్షించెదరుగాక. భవత్పరిపాలనా వైభవము
 ఘట్కవి పుంగవుల నిర్మలవాణిచేఁ గీర్తిపఁబడుగాక !

ధూసురులు-తథాస్తు, తథాస్తు-అనిరి.



ఉ ప స ం హా ర ము.



చదువరులారా! తను రాజు నిమిత్త మెవ్వరెట్టిశ్రమల నందియుండిరో మీరు చూచితిరి కదా! ఎన్ని కష్టములకైన నోర్చి చంద్రశేఖరుని గళింగ రాజ్య పీఠమున నాసీనుం జేసి కృతార్థుడైన విక్రాంతుఁడేమయ్యెను? విక్రాంతునియందుఁ జిత్తము నిలిపి, తుదకు భగ్నమనోరథయైన మృణాళిని గతి యేమయ్యెను? కూర్మమర్గాధీశ్వరుడగు దుర్జయుని భార్య యైన సరోజిని యెట్లుండెను? ఈవిషయములనుగూర్చి మీ రాలోచించుచుందురేమో!

విక్రాంతుఁడు చంద్రశేఖరుని సింహాసనాసీనుం జేసిన పిదప, నాతనితోఁ “గుమారా! నాజన్మ మిప్పటికి ధన్యత వహించినది. ఇక నా కెట్టి వాంఛయు లేదు. కావున నేను బృందావనంబునకుఁబోయి, శ్రీమన్నారాయణ దివ్యపదార వింద సేవఁజేసికొనుచు సుఖముగా దినములు గడపెదను. మృణాళినియందును, సరోజినియందును నీవు మాతృభావ ముంచి, కడుజాగరూకతతో రాజ్యము బాలింపుము. ఇంత కంటే నేను నీకు జెప్పువలసిన దేదియును లేదు,” అని పలి కెను. ఆమాటలు విని చంద్రశేఖరుఁడు మిగుల చింతాక్రాంతుఁడై విక్రాంతుని విలోకించి “తండీ! ఇంతవఱకును నాకై

యనేకశ్రమలందిన నీవిప్పుడు నన్ను విడిచి బృందావనంబునకుఁ బోయెదవా? ఇదెట్టిమాట! నీయనుగ్రహమున సింహాసన ముద్ధిష్ఠించిన బాలుండనైన నేను - ఈసామాజ్యరథము నడపఁ గలనా? నీవలన నేను నేర్చుకొనవలసిన విషయములనేకములు కలవు. ఆవిషయము లట్లుంచుము. నిన్ను విడిచి నేనొక్క నిముషమైన నుండఁజాల. నీవు నన్నెడబాయదువేని నాకీ రాజ్యమే యక్కఱలేదు. నీవు నాకడనే యుండవలయును. రాజ్యపరిపాలనా భారమంతయు నీవు వహింపవలయు”నని వచించెను. చంద్రశేఖరుని విడనాడిపోవలదని వికాంతు వకు సరోజనియు, మృణాళినియుఁగూడఁ జెప్పిరి. వికాంతుఁ డిఁక బదులుచెప్పఁజాలక చంద్రశేఖరుని యభీష్టము ననుసరించి తన జీవితశేషమాతనియొద్దనే గడుపుటకు నిశ్చయించుకొనెను. మృణాళినియుఁ దన సర్వసంపదలను చంద్రశేఖరుని వశముగావించి, యాతనియొద్దనే పరమేశ్వరారాధనమున జీవయాత్ర వెడలఁదీయ నొచ్చెను. చంద్రశేఖరుడు సరోజనిని గూర్మదుర్గాధీశ్వరిగ నొనరించెను.

పం పూ ర్ణ ము .

For Copies:—

APPLY TO THE AUTHOR,

POWERPET, ELLOBE

